



اللغة العربية

”تواصل“

الاسم:

.....

القصل:

.....

الإدارة التعليمية:

.....

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر
نهضة مصر
للنشر

المحتويات

المحور الأول - من أكون؟ (الحياة الصحية)	٦	المحور الثاني - العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا)	٧٨
الموضوع الأول - جسمي السليم	٧	الموضوع الأول - الكوكب الذي نعيش عليه	٧٩
تقييم شخصي	٨ - ٩	أنشطة قصة الاستماع - فكرة ومعلومة	٨٠ - ٨١
أنشطة قصة الاستماع - أخاف من العدوى	١٠ - ١١	لاحظ وتعلم	٨٢ - ٨٣
لاحظ وتعلم	١٢ - ١٣	قصة «في منزلي فراشة»	٨٤ - ٨٩
قصة «أدواتي الشخصية»	١٤ - ١٩	نشيد: أرغبي موطني	٩٠ - ٩٤
نشيد: صحتنا سر سعادتنا	٢٠ - ٢٤	نموذج كتابة فقره	٩٥ - ٩٦
نموذج كتابة لافتة مصورة	٢٥ - ٢٦	كتابة فقره	٩٧
كتابة لافتة	٢٧	تقييم ذاتي	٩٨
تقييم ذاتي	٢٨	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٩٩ - ١٠٠
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٢٩ - ٣٠	الموضوع الثاني - نحن وكوكب الأرض	١٠١
الموضوع الثاني - غذائي الصحي	٣١	أنشطة قصة الاستماع - الملحقات البحرية	١٠٢ - ١٠٣
أنشطة قصة الاستماع - الأطعمة البحرية	٣٢ - ٣٣	لاحظ وتعلم	١٠٤ - ١٠٥
لاحظ وتعلم	٣٤ - ٣٥	قصة «غابات البامبو»	١٠٦ - ١١٠
قصة «طبق الطعام»	٣٦ - ٤١	الشعاب المرجانية	١١١ - ١١٤
جسمي وعناصر الغذاء	٤٢ - ٤٦	نموذج كتابة خبر	١١٥ - ١١٦
نموذج كتابة مطوية	٤٧	كتابة خبر	١١٧
تقييم ذاتي	٤٨	تقييم ذاتي	١١٨
كتابة مطوية	٤٩ - ٥٠	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	١١٩ - ١٢٠
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٥١ - ٥٢	الموضوع الثالث - مسئوليتي	١٢١
الموضوع الثالث - روعي الرياضية	٥٣	أنشطة قصة الاستماع - مقابلة مع عالم بيئة	١٢٢ - ١٢٣
أنشطة قصة الاستماع - الفوز الحقيقي	٥٤ - ٥٥	لاحظ وتعلم	١٢٤ - ١٢٥
لاحظ وتعلم	٥٦ - ٥٧	قصة «آدم المبتكر»	١٢٦ - ١٣٠
قصة «أنا قوي»	٥٨ - ٦٣	متجر النفايات	١٣١ - ١٣٤
أصغر سباحة	٦٤ - ٦٨	نموذج كتابة رسالة	١٣٥ - ١٣٦
نموذج كتابة قصة	٦٩ - ٧٠	كتابة رسالة	١٣٧
كتابة قصة	٧١	تقييم ذاتي	١٣٨
تقييم ذاتي	٧٢	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	١٣٩ - ١٤٠
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٧٣ - ٧٤	قاموس الكلمات المصورة	١٤١
قاموس الكلمات المصورة	٧٥	قيم نفسك	١٤٢
قيم نفسك	٧٦	قاموس الإشارة	١٤٣
قاموس الإشارة	٧٧		
قصة الاستماع: أخاف من العدوى	١٤٤ - ١٥٢		
قصة الاستماع: الأطعمة البحرية	١٥٤ - ١٦١		
قصة الاستماع: الفوز الحقيقي	١٦٢ - ١٧١		
قصة الاستماع: فكرة ومعلومة	١٧٢ - ١٧٨		
قصة الاستماع: الملحقات البحرية	١٨٠ - ١٨٦		
قصة الاستماع: مقابلة مع عالم بيئة	١٨٨ - ١٩٦		

المُخَوَّرُ الْأَوَّلُ
سَنُ أَكُونُ؟
الحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ



الموضوع الأول

جسدي السليم





نشاط ١ اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

• يُحْضِرُ الأبُّ هَدِيَّةً لِابْنِهِ.



• تَذْهَبُ البِنتُ لِمَظَامِرِ جَدَّتِهَا.



نشاط ٢ اقرأ، ثم ضع خطاً تحت الكلمة الصحيحة:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، وَشَاهَدَ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِالْقِرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا، وَجَلَسَ يَخْكِ لِأَهْلِهِ عَنْ رَحْلَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ».

١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى

(النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ - حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ).

٢- أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِ

(الأسد - الفيل - القرد).

نشاط ٣ اقرأ الفقرة، ثم اجب:

«كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي مَنَاطِقَةِ الْأَلْعَابِ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهَا، وَفَجْأَةً سَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلِ يَبْكِي، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ لِتَهْدِئَتِهِ، وَسَأَلَتْهُ لِمَذَا تَبْكِي؟ فَرَدَّ أَنَّهُ يُرِيدُ وَالِدَتَهُ، فَقَدْ ضَاعَ مِنْهَا.. وَقَفَّتْ مَرْيَمُ تَفَكَّرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطِّفْلَ.. وَفَكَّرَتْ فِي الْحَلِّ فَاتَّجَهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْأَمْنِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ، وَقَامَ بِمُسَاعَدَتِهَا لِلوُصُولِ إِلَى وَالِدَةِ الطِّفْلِ، وَسَعِدَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتْ الطِّفْلَ سَعِيدًا، وَهُوَ يَحْتَضِنُ وَالِدَتَهُ».

١- كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي

٢- سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ

٣- كَيْفَ حَلَّتْ مَرْيَمُ الْمَشْكِلةَ؟

الأهداف:

١. النقطه ٢, ٣ - يقرأ جملاً بسيطاً ويفهم مغناها.



www.Cryp2Day.com

مركز تعليمي

نشاط ٤: اكتب الكلمة تحت الصورة:









نشاط ٥: اكتب جملة تعبر عن كل صورة:



نشاط ٦: غير عن الصورة في ثلاث جمل، مزاعيا الخط الجميل وعلامات الترقيم وكلمات مناسبة وإملاء صحيحة:



الأهداف:

- نشاط ٤: يكتب الكلمات بطريقة صحيحة مستخدما قواعد اللغة.
- نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- يكتب مقرة ومفعلة قصيرة ليقدّم موقفا تديليا.



قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: أَخَاكَ مِنَ الْعَدُوِّ



اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مَعْلَمِكَ:

نشاط 1 اقرأ وصل بالشخصية المناسبة:



• لَا يُسَلِّمُ عَلَى أَحَدٍ.

• لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا.

• يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.

• يَغْسِلُ يَدَيْهِ كَثِيرًا.



نشاط 2 استمع للقصّة وأجب عن الأسئلة الآتية:

أ مَرَضَ يُوسُفُ بِسَبَبٍ:

• عَدُوٌّ مِنْ صَدِيقِهِ.

• تَنَاوَلَهُ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

• لَعِبَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.

ب تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ:

• لِعُضْبِهِ مِنْهُ.

• لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْجُلُوسَ فِي بَيْتِهِ.

• لِخَوْفِهِ مِنَ الْعَدُوِّ.

ج فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ يُوسُفُ أَنْ

د فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ

هـ ضَعَّ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ



الأهداف:
1. نَشْرَحُ: نَأْخُذُ الْفَخْزَ الرَّكْبِيَّةَ فِي النَّصِّ.
2. نَشْرَحُ: نَقْشُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العادة الصحية و (X) أمام العادة غير الصحية:

- ١- عِنْدَ الْعَطْسِ أَضَعُ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِي. ()
- ٢- أَغْسِلُ أَسْنَانِي مَرَّةً وَاحِدَةً أُسْبُوعِيًّا. ()
- ٣- أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ. ()
- ٤- أَسْتَحِمُّ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِأَحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي. ()
- ٥- أَقْصُ أَظَافِرِي يَوْمَ الْعِيدِ فَقَطًّا. ()
- ٦- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ. ()

نشاط ٤ ارسم واكتب مقبرة عن عاداتك الصحية:

<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>



نشاط ٣: يَنْبَغِي تَنْجِيزُ الْفَخْرِ الرَّائِسَةِ وَالْفُرْعَانَةِ فِي النَّص.
نشاط ٤: يَكْتَبُ مَقْرَةَ وَضَعِيَّةً قَصِيرَةً لِتَقْدِمَ مَوْفَعًا تَحْيَلًا.

الأهداف:



www.Cryp2Day.com

مذكرات بعبارة الطالبة

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط 1 اقرأ ولاحظ الصُّوت الأخير للكلمة:



وَجْهٌ	فَرَاشَةٌ	بَيْتٌ
هَذِهِ	عُصْفُورَةٌ	حَشَرَاتٌ
قَلَمٌ	فُرْشَةٌ	عَنْكَبُوتٌ

نشاط 2 انطق واكتب في المكان الصحيح:



ة	ت



نشاط 3 كوّن كلمات من الحروف الآتية:

ت - ه - ة - ب - ر - ق - ن - م - ل - و - ج - ح - ي

--	--	--	--	--

- نشاط 1: يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ النَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالنَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ.
 نشاط 2: يُمَيِّزُ النَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ مِنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
 نشاط 3: يَخْتِمْ النَّصُوءَاتِ لِيَكُونَ كَلِمَاتٍ.

الأهداف:

نشاط ٤ ابحث عن كلمات الصور في الجدول، ثم اكتبها أسفل كل صورة:



.....



.....



.....



.....

ص	ي	ح	م	ع	ت
ا	ن	ا	ن	س	ا
ب	ف	ق	ا	ض	ط
و	ث	ص	د	ب	ع
ن	د	خ	ي	ش	م
ة	ر	ز	ل	ظ	ة

نشاط ٥ اقرأ واكمل ب(ت،ة):

اسْتَيْقَظُ..... فِي الصَّبَاحِ وَفَتَحَ..... نَافِذَ..... الْغُرْفِ..... لِاسْتَنَاشِقِ الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ، وَغَسَلَ.....
وَجْهِي، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ..... مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ..... وَتَنَاوَلْتُ..... وَجَبْتُ..... الْإِفْطَارِ اللَّذِيذَ..... وَفَجْأً.....
سَمِعْتُ..... صَوْتِ..... الْحَافِلِ..... تَنْتَظِرُنِي بِالْخَارِجِ، فَخَرَجْتُ..... مُسْرِعًا، مُودِّعًا أُمِّي وَحَامِلًا حَقِيبَتِي.

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

نشاط ٤: يَمْضِجُ الْأَصْوَاتَ لِتَكُونُ كَلِمَاتٍ.
نشاط ٥: يُفَيِّرُ بَيْنَ الشَّاءِ الْمَقْنُوحَةِ وَالشَّاءِ الْمَرْنُوطَةِ.
نشاط ٦: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

الأهداف:



(أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّة)

ذات مساء عاد الأب من العمل، واجتمع بأسرته قائلًا: «سنُسنافر غدًا في رحلة بحريّة، وعليكم تجهيز حقائبكم والثّوم مُبكرًا».



تحمّست هند، ودّهنت مُسرعة وقامت بتخصير حقبتها.. دخل الأب على هند في غرفتها فرأى حقيبة كبيرة مليئة بالأشياء، فقال لها: «يا هند، لا يمكنك السفر بكلّ هذه الحقيبة».

فردت هند متعجبة: «لِمَآذَا يَا أَبِي؟ فكلّ ما في الحقيبة ضروريّ!».

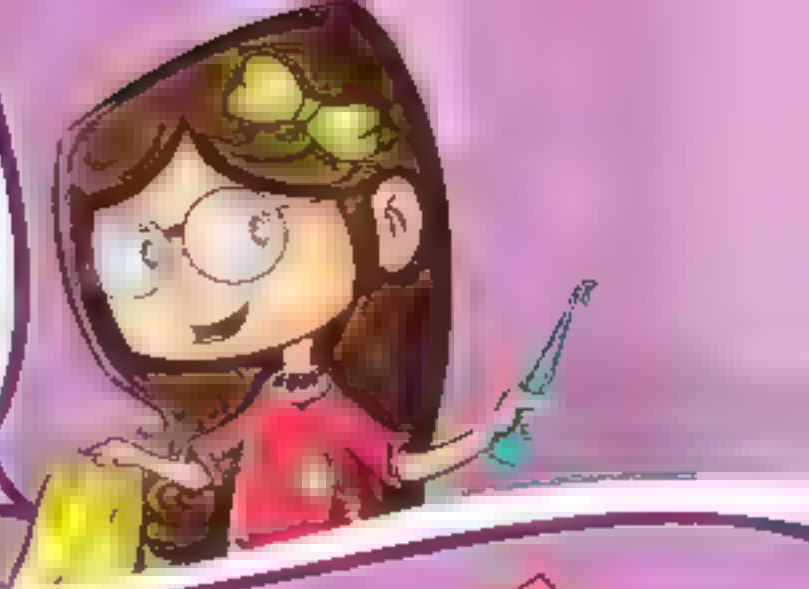


فأجاب الأب: «لا تأخذي معك سيّوي أدواتك الشّخصيّة، وملابسك، وأشيائك الصّروريّة فقط». وأخذت هند تفكر في الأشياء التي ستأخذها معها.

قامت هند بإخضار حقبتها الصّغيرة، ووقفت في حيرة من أمرها ماذا تختار؟



فَرشاةُ الأسنان؛ هل هي مُهمّة؟ بالطبع فأنا أُغسلُ
أسناني كلَّ صباح ومساءً؛ حتّى لا تُسوّس..
منشفتي مُهمّة بالتأكيد، فالأفضل أن يستخدِم كلُّ
واحدٍ منشفتَه للرّعاية من الأمراض ومنعاً للعدوى.



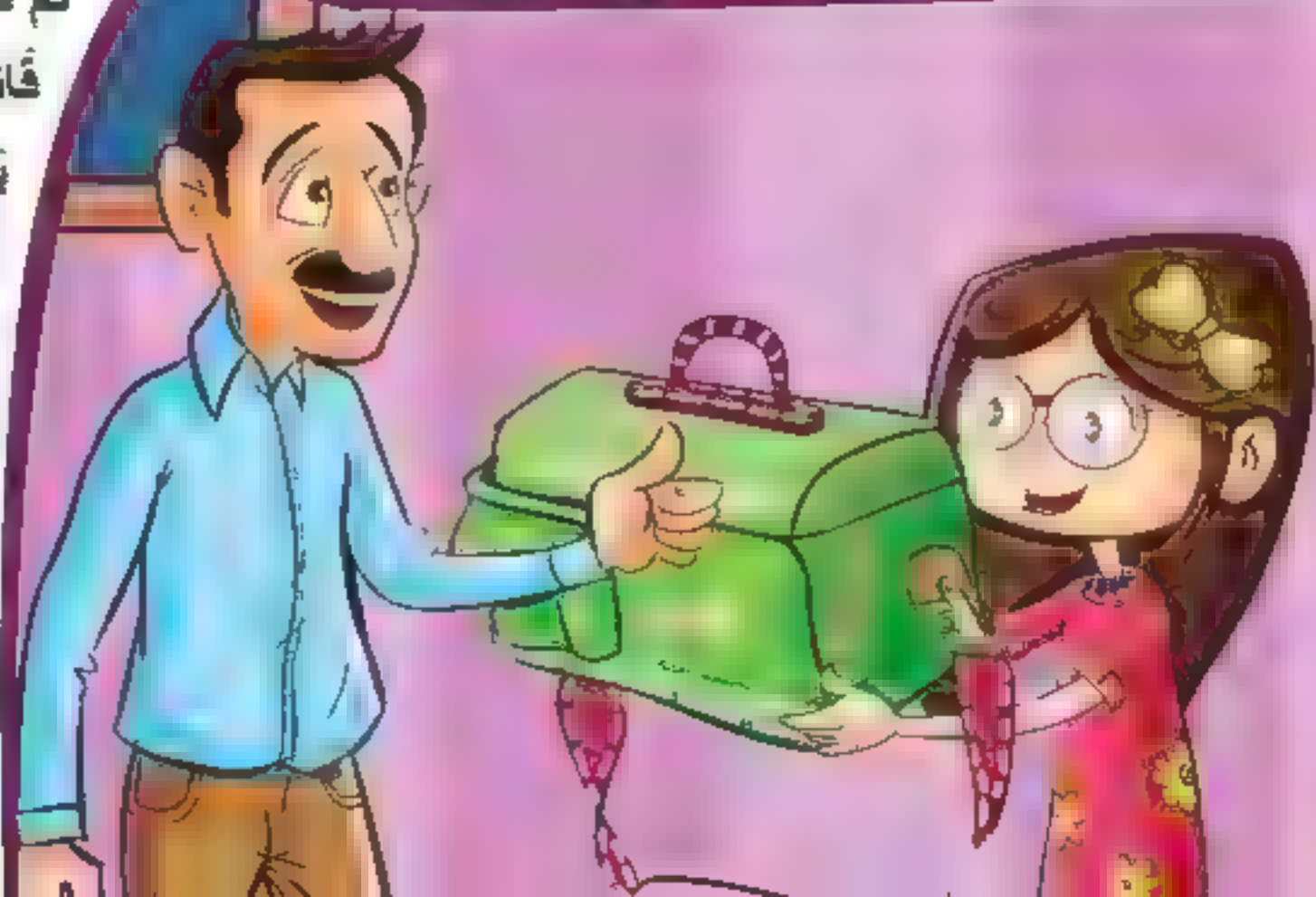
المُشط ورباطُ الشَّعر
و«قصّافَةُ» الأظافر، كلّها
أدواتٌ شَخْصِيّةٌ لا يُمكنُ أن
تُشاركَ فيها معَ أحدٍ؛ فَنَجِبُ
وَضَعُها في الحَقِيبة.



وَضَعْتُ هُنْدُ كِتَابَها المَفْضَّلَ الَّذِي بِهِ صُوِّرَ غِنِ الخِيَاةِ
الْبَحْرِيَّةِ لِقَتَعْرِفَها، وَالْقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِي الْبَحْرِ،
وَبَعْضَ الْمَلَابِيسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ،
وَأَعْلَقْتُ حَقِيبَتَها.



ثُمَّ دَهَبْتُ إِلَى وَالِدِها
قَائِلَةً: مَا رَأَيْكَ الْآنَ
يَا أَبِي؟ فَأَبْتَسَمَ الْأَبُ
قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا هُنْدُ؛
فَهَذِهِ حَقِيبةٌ حَجْمُها
مُنَاسِبٌ، وَتُحْتَوِي
عَلَى الْأَشْيَاءِ
الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.



١ اِقْرَأْ

نشاط تخيل أنك مسافر، اكتب وارسم مختويات حميتك:



٢ اقرا واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب بكلمات الملوحة مما يلي:

لانتقال الأمراض للحماية بالقوطة غير في أول الصباح التردد



- الاستيقاظ مفيد للصحة.
- شعرت بـ عند اختياري ملابس جديدة.
- لا أكل سوى الطعام الصحي.
- أنشفت جسمي بالمشعة بعد الاستحمام.
- استعمل أدويتي الشخصية؛ منعاً
- أحرص على نظافتي الشخصية
- من الأمراض.



- الاستيقاظ مبكراً مفيد للصحة.
- شعرت بأخيره عند اختياري ملابس جديدة.
- لا أكل سوى الطعام الصحي.
- أنشفت جسمي بالمشعة بعد الاستحمام.
- استعمل أدويتي الشخصية؛ منعاً لمعدوى.
- أحرص على نظافتي الشخصية للوقاية
- من الأمراض.

نشاط ١: يُكتب العذرة الرئيسية في النص
نشاط ٢: (١) يبتدئهم سياق الجملة لينتج معاني الكلمات



نشاط ١ أحب عن الأسئلة الآتية:

تخير الصواب مما بين القوسين:

١ ستسافر هند إلى رحلة (جوية نحرية نرية).

٢ رفض الأب حقيبة هند؛ لأنها (لونها مختلف مليئة بالأشياء قديمة).

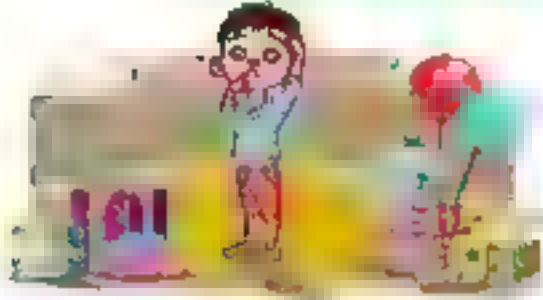
٣ كتاب هند المفضل (حيوانات إفريقيا المخبئات الحياة البحرية).

أكمل: وضعت هند في حقيبتها

استخرج من القصة مفرد (حقائب)

لماذا سمي المشط والمنشفة أدوات شخصية؟

نشاط ٢ عبر عن الضورة فستخدما الجملة التالية كما في المثال:



(وقف في خيرة من أمره)



وقف أحمد في خيرة من أمره؛

أي طريق سيسلك للوصول إلى بيته.

نشاط ٣ صل كل جملة بالاداء التي تناسبها:

بالمنشفة

بالمشط

بفرشاة الأسنان

بالصابون

بالقصاصة

برباط الشعر

أمسح شعري

أنظف أسناني

أجفف جسمي

أقص أظفري

أربط شعري

أغسل جسمي



نشاط ٤ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك

نشاط ٢ (ب) يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص

نشاط ٢ (ج) يحدد معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص

نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة



٣ لَاحِظْ وَاخْتَرِ



نشاط اقرأ ولاحظ:

لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ. لَا تَأْكُلِي قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكَ.

لَا تَعْطَسُ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ مِثْدِيلًا عَلَى فَمِكَ. لَا قَبْلَ أَنْ مِثْدِيلًا عَلَى فَمِكَ.

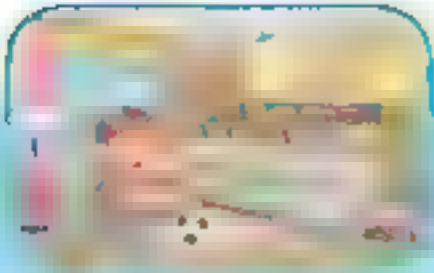
لَا تَذْهَبْ لِلنُّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَكَ.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط اختر الفعل المناسب:

- ١- يَا مُحَمَّدُ، لَا (نَقِطِفِي - نَقِطِفُ) أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.
- ٢- لَا (نَذْهَبُ - نَذْهَبِي) لِلنُّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكَ.
- ٣- يَا سَارَةَ، لَا (نَرْسُمُ - نَرْسِمِي) عَلَى الْحَائِطِ.
- ٤- يَا حَارِثُ، لَا (نُهْمِلُ - نُهْمِلِي) دُرُوسَكَ.

نشاط اكمل بفعل مناسب



١- لَا بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ.



٢ لَا طَعَامًا مَكْشُوفًا.



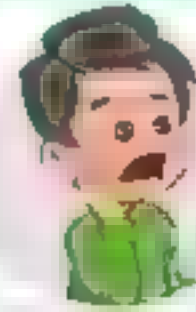
٣ لَا أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ.

الأنشطة

نشاط ٣، ٤ (ب) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (لا النهاية).



نشاط ٥ استخدام (لا الناهية):



شارك

نشاط ٥ ارسم اداة من ادوات الشخصنة المفضلة لك وصفها. واكتب ثلاث جمل عن استخدامها. ثم شارك زملاءك

.....

.....

.....



نشاط ٦ اكتب ما يملئ عليك

.....

.....

نشاط ٤ (ج) استخدام قواعد اللغة (لا الناهية مع المذكر المؤنث) في الكتابة

نشاط ٥ (ا) يكتب جملاً كاملة مستخدماً علاماتي الترقيم.

يشترك بها عالية في مجموعة من العنايات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعة
صغيرة وكبيرة.

نشاط ٥ (ب) يعرض مهارات الكتابة الأساسية



www.Cryp2Day.com

مكتبة طلبة



نَسِيْدُ: صِحْكُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

1. افكر

نشاط: انظر إلى كل صورة، وسم بنص الطفلين بطريقة طيبة:



2. اقرأ واكتب

نشاط: اختر المعنى المناسب لكلمات الملوحة مما يلي



نظيفًا

أنصحك

تسرع

اهدأ

صاحبي



• يَا ، هَيَّا نَعْبُ مَعًا.
• عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
• لَا فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى
الْإِسَارَةِ أَوَّلًا.
• أَنَا بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.
• حَافِظٌ عَلَى ثَوْبِكَ

• يَا صَاحِ، هَيَّا نَعْبُ مَعًا.
• تَحْمَلْ عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
• لَا تَتَعَجَّلْ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى
الْإِسَارَةِ أَوَّلًا.
• نَا وَصِيكَ بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.
• حَافِظٌ عَلَى ثَوْبِكَ طَاهِرًا.

نشاط 1: يحدد العذرة الرئيسية في النص.

نشاط 2: يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق، وشخصه، وعلامات

الأهمية

صِحَّتُنَا سِرٌّ سَعَادَتُنَا

يَا صَاحِ نَمَهِّلْ لَا تَعْجَلْ
صِحَّتُنَا سِرٌّ سَعَادَتُنَا
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى
فَاخْفِظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً
صِحَّتَكَ كَنْزَ دَهَبِي فَاخْفِظْهُ
إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ
بِنِظَافَتِنَا نُصْبِحْ أَفْضَلْ
وَنُظِيفَ الْوُجْهَ هُوَ الْأَجْمَلْ
فِي الْمَلْعَبِ كُنْتُ أَوْ الْمَخْفَلْ
لَكِنِّي تَخْشِيَا أَفْضَلْ



نشاط بعد قراءتك انشيد احد

١- تَخَيَّرِ الصُّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ (الصَّحَّةُ الْقَوْرُ الطَّعَامُ).
- ٢- الْأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ الطَّوِيلُ صَحِيحُ الْجِسْمِ).
- ٣- الْأَجْمَلُ هُوَ الشَّخْصُ (النَّحِيفُ النَّظِيفُ الْأَشَقْرُ).
- ٤- مَوْضُوعُ التَّشِيدِ (نَهْنَةُ دَعْوَةُ بَصِيحَةٍ).

استخرج مَضَادَّ «نَمَهِّلْ»

اذكُرْ نَصِيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ بِالتَّشِيدِ.

أَكْمَلْ: بِكَلِمَاتٍ مِنَ التَّشِيدِ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: تَعْجَلْ، تَرْحَلْ.

نشاط ٢ (ب) يجيب عن أسئلة تظهر فهمة النص، والزجوة للنص ليحاطة عن الأسئلة

الأمثلة



www.Cryp2Day.com

مكتبة بعبارة الطالبة

هَذَا الشَّاطِلُ كُلُّهُ يُقَدَّرُ عَمَلًا

نُظُمَةُ التَّحْقِيقِ

انْظُرْ إِلَى ضَوْرِ غَسَلِ أَيْدِيكَ.
وَقُمْ بِتَطْيِيرِهَا عَمَلًا.

نشاط ١٥



وُورَاءَ الْأَصَابِعِ

وَبَيْنَ أَصَابِعِنَا

نَدْعُكَ بَطْنُ الْيَدِ

نُرْغِي الْيَدَيْنِ بِالصَّابُونِ



وَنُتَشَفُّ

وَفِي النِّهَايَةِ نَشُطِّفُ

وَلَا تَنْسَ الْإِصْبَعِ الْكَبِيرَةَ

وَالْأَظْفَارَ أَيْضًا

رَتَّبْ خُطُوبَ غَسَلِ أَيْدِيكَ.

نشاط ١٦

تَلِيلُ الْيَدَيْنِ بِالمَاءِ التَّطْيِيفِ.

شَطِّفُ الْيَدَيْنِ بِالمَاءِ التَّطْيِيفِ مِنَ الصَّابُونِ.

تَبْدَأُ بِفَتْحِ صُنْبُورِ المَاءِ.

وَضَعْ كَمِّيَّةً مُنَاسِبَةً مِنَ الصَّابُونِ عَلَى الْيَدَيْنِ.

اسْتَخْدِمِ مَنَشَفَةً نَظِيفَةً لِتُجَفِّفَ الْيَدَيْنِ.

فَرِّكِ الْيَدَيْنِ جَيِّدًا (بَيْنَ الْأَصَابِعِ - رَاحَةِ الْكَفِّ - الْأَظْفَارِ)

ضع علامة (✓) أو (X).

نشاط ١٧

()

١- أَغْسِلْ يَدَيَّ بِالمَاءِ فَقَطْ.

()

٢- أَغْسِلْ الْإِثْمَامَ وَالْأَصَابِعَ جَيِّدًا.

()

٣- أَغْسِلْ يَدَيَّ سَرِيعًا بِدُونِ تَخْلِيلِ الْأَصَابِعِ.

()

٤- أَجْفَفْ يَدَيَّ بِمِنْدِيلٍ أَوْ بِمِنَشَفَتِي الْخَاصَّةِ.



حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ

نشاط ١٨

نشاط ٢ (ج) تَسْتَحْدِثُ مَحْتَوَى الضُّورِ، وَيُطَبِّقُهَا عَمَلًا فِي خِلَاقِهِ

نشاط ٢ (د) يَرِيبُ الْأَخْدَاتِ الَّتِي تَكْشِفُ طَبِيعَتَهَا

نشاط ٢ (هـ) يَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِيهَا مَهْمَةُ النَّصْلِ

نشاط ٢ (و) يَهْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلْقَةٍ وَدَقَّةٍ



٣ / لاحظ واكتشف

نشاط ارسم دائرة حول المختلف، ثم اجب:



اكتب الكلمات المختلفة.

ما المتشابهة بينها؟

نشاط اكمل كما في المثال:

مثال اغسل يا أحمد يدك.

_____ يا طالب دروسك.

اكتب يا عمي الخطاب لابي.

_____ لي رسمه؛ لآلونها يا ابي.

اغسلني يا ماما يدك.

ذاكري يا طالبة دروسك.

_____ يا عمي الخطاب لابي.

ارسمي لي رسمه؛ لآلونها يا ابي.

٤ / لاحظ وتعلم

نشاط ارسم دائرة حول فعل الامر.

عاد أحمد إلى البيت وهو يرتجف من البرد، فقالت له أمه: البس معطفك، واشرب كوباً من الحليب الدافئ، واجلس بالقرب من المدفأة؛ حتى تشعر بالدفء.

نشاط ٣ (١٠) - يوضح إلى مفاهيم جديدة (فعل الامر)

الاهداء



www.Cryp2Day.com

مكتبة تعلم اللغة



نشاط ٥ عزز عن كل صورة بفعل امر مناسب:



.....



.....



.....

شارك

نشاط ٦ قم بعمل توعية للأطفال الصغار عن انضخه واهمية غسل الأيدي. مع عمل بعض وسائل الإيضاح لجذب انتباههم.

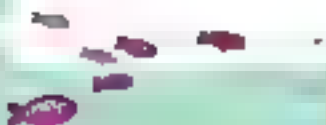
نشاط ٧ اكتب ما يُملى عليك:

.....

.....

.....

- نشاط ٨ (ب) يستخدِم قواعِد اللغة في الكتابة
- نشاط ٩ (ا) يعوِّض بالاشتراك والتَّخْصِيرُ عَليَّة في مجموعة مُختلفة من النماذج ويتعاون مع زملائه في البناء على فكره، والتَّعبير عن فكره بالتَّشويق مُفسِّح
- نشاط ١٠ (ب) يخرِّص مهارات الكتابة الأساسية



نموذج كتابة للملء مصوره

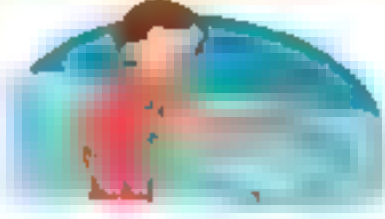
نشاط (أ) اُكمل اللافئة. ثم اجب.

للحفاظ

يديك

العدوى

الخاصة



• اغسل قبل تناول الطعام على صحتك.

• استخدم أدوات الطعام بك؛ منعاً لـ

(ب) هل تختوي اللافئة على ...؟

() • لا الناهية.

() • فعل أمر.

() • نقطة في نهاية الجملة.

() • كلمات مناسبة.

نشاط اُكمل اللافئة بالمطلوب:

فعل أمر.

لا الناهية.



يمينك ويسارك.



الطريق والإشارة خضراء.

نشاط ١: اُكمل تركيب النص.

الأهداف



www.Cryp2Day.com

مذكرات بعبارة الطالبة



نُورِدُ كِتَابِيَةَ لَافِتِيَّةٍ مُصَوِّرَةٍ

نشاط ٢٣ اكمل اللافتة.



عَلَى فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ.

٢٤ ضَعِ

بِكَ.



الْأَسْنَانِ

٢٥ أَخْضِرْ



بِاتِّجَاهِ أَعْلَى ثُمَّ

٢٦ ضَعِ الْفُرْشَاةَ عَلَى أَسْنَانِكَ وَ



بِالْمَاءِ وَاغْسِلْهُ جَيِّدًا.

٢٧ مَضْمَضْ

مِنَ الدَّخِيلِ وَالْخَارِجِ.



٢٨ تَأَكَّدْ مِنْ غَسْلِ كُلِّ

الهدف من اللافتة

سباق ٢٩ يكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَتُسْتَخْدَمُهَا، وَتُجَدُّ حُدُودُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ سِيَّاقِ هِيَ سَطْرٌ

الاهداء

كِتَابَةُ لَافِتَةٍ

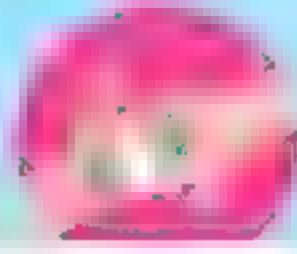
نشاط: اكتب لافتة مصورة عن خطوات غسل اليدين.



www.Cryp2Day.com



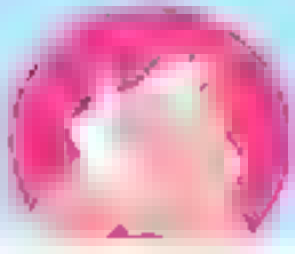
www.Cryp2Day.com



www.Cryp2Day.com



www.Cryp2Day.com



www.Cryp2Day.com



www.Cryp2Day.com



www.Cryp2Day.com



www.Cryp2Day.com

فَعَلَ الْأَمْرَ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

الكلمات
المناسبة

الخط الجميل

لا تنس:

يكتب جملاً كاملة فليستخدما علامات الترقيم.

يكتب كلمات وجملاً مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الاهداء



www.Cryp2Day.com

www.Cryp2Day.com

تقييم ذاتي لكتابي



ملاحظات	أول مرة	ثانية	ثالثة	رابعة
استخدمت علامات الترقيم				
استخدمت فعل الامر				
استخدمت كلمات مناسبة				
كسبت بخط جميل مناسب				
املائي صحيح				



اعد كتابه الالفة مره أخرى مع تصويب الاخطاء.

1	2	3
4	5	6

يرجع ويفتح كتابته الشخصيه ليحسن مهارته

الاهداء



لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

نشاط اُخْمَلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي

الغدوى الشخصية المنشقة خيضة المناديل

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ فَرِيقِ الْكُشَافَةِ، وَعِنْدَ الْوُصُولِ دَخَلْتُ الْحَيْمَةَ لِأَرْتَبَ أَغْرَاضِي، وَفُوجئتُ بِأَنْبِي قَدْ نَسِيتُ فَوَقُفْتُ فِي مَنْ أَمْرِي، وَسَأَلْتُ صَدِيقِي فَقَالَ لِي: إِنَّهَا مِنْ الْأَدَوَاتِ الَّتِي لَا يُمكنُ أَنْ تَتَشَارَكَ فِيهَا لِعَدَمِ انْتِمَالِ فَاسْتَعْمَلْتُ وَتَعَلَّمْتُ مِنْ يَوْمِهَا أَنْ أَرْتَبَ حَقِيبَتِي بِاهْتِمَامٍ؛ حَتَّى لَا أَنْسى أَدَوَاتِي مَرَّةً أُخْرَى».

نشاط انْظُرْ وَعَيِّرْ مِمَّنْخُذَ مَا فَعَلَ الْأَمْرَ



نشاط اُخْمَلْ بِمَعْلٍ مُنَاسِبٍ



١- لَا قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

٢ لَا مِيَاهًا غَازِيَةً بِكَثْرَةٍ.

٣ لَا الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

نشاط ١ يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَخْدَمُهَا، وَيُخَذُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْسِّقْ فِي سِص.
نشاط ٢ يَسْتَخْدَمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكُتَابَةِ

الْأَهْدَاة



www.Cryp2Day.com

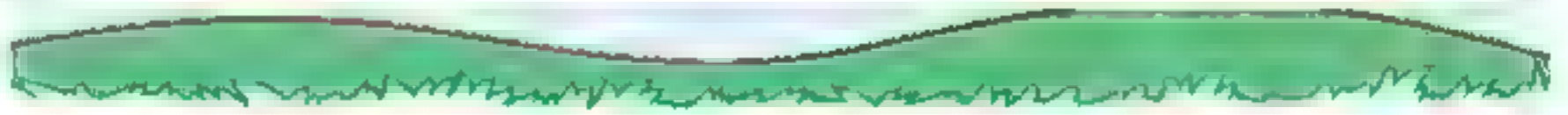
مذكرات بجزء الطبخة




نشاط ٤ اقرأ، ثم اجب:

«أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ لِلحِفَاطِ عَلَى الصَّحَّةِ:
الْحُصُولُ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ؛ فَلَا يَقِلُّ عَدَدُ سَاعَاتِ نَوْمِكَ عَنْ ٦ إِلَى ٩ سَاعَاتٍ،
وَيُفَضَّلُ النَّوْمُ مُبَكَّرًا.
لَا تَتَسَّرَ تَنَاوُلَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَاءِ، وَقُمْ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ لِمُدَّةِ ١٥-٣٠ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا..
وَأَخِيرًا، تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ الْمَتَكَامِلِ».

- ١- تَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ _____
- ٢- بِالْفِقْرَةِ أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ هِيَ _____
- ٣- الْمُرَادُ بِكَلِمَةِ (قِسْط): _____
- ٤- اسْتَخْرِجْ فِعْلَ أَمْرٍ _____
- ٥- صُغْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ. _____



نشاط ٥ اكتب لافتة مصورة صغيرة تعلق في مكتبة المدرسة.



نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة



المَوْضُوعُ الثَّانِي

غِذَائِي الصَّحِي



قِصَّةُ الْأَسْلِحَاءِ: الْأَطِيعَةُ الْبَحْرِيةُ



استمع إلى القصة من هنا

نشاط تخير الضواب مما بين القوسين:

١. كانت دعوة الغداء على (دجاج - لحوم - مأكولات بحرية).
٢. كانت الأطعمة الموجودة على الطاولة (مألوفة - غريبة - ضارة).
٣. قرّر مرقان وسامح أن (يرفضا تناول الطعام - يجربا الطعام الجديد - يعودا للمنزل).
٤. اتسم مرقان وسامح بصفة (الصدق - المجارفة - الكذب).

نشاط عثر عن فائده كل طعام كما في المثال



بروتينات



• «الرئيسا» طعام غني بالبروتينات التي يحتاج إليها الجسم لبناء العضلات.



زنك



• بلح البحر



فيتامينات



• الجندوفي



نشاط (١) : يحدد العنصر الرئيسة للنص، ويحلل تطور النص، ويخلص العنصر الفرعية من أي شيء مهم، نص
نشاط (٢) : يحدد العنصر الرئيسة والفرعية في النص

الأهم



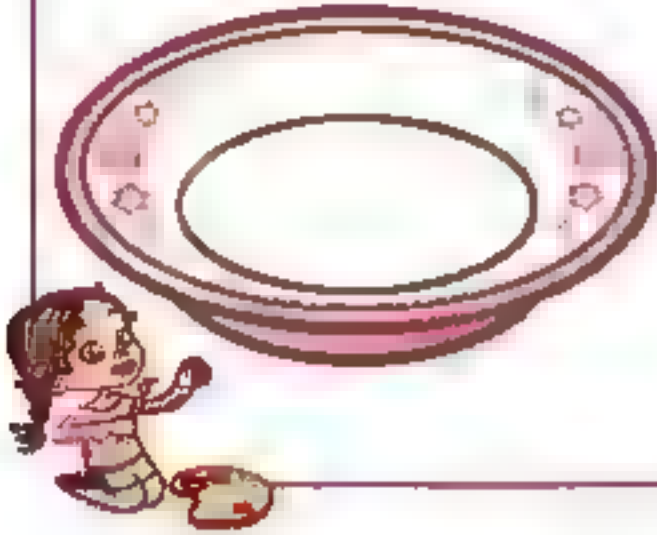
نشاط ٣ اختب وارسم:

فكر وقمّر

اتخذ قرارًا اليوم بأنك سَجَرُ طَعَامًا جديدًا ومفيدًا.
ارسمه في طبق الطعام.

ما اسمه؟

اذكر معلومات بسيطة عنه.



نشاط ٤ اختر من قائمة المطاعم الطعام الذي يمكنك تناوله:

الأطباق الرئيسية:

دجاج مشوي
شطيرة بزجر
دجاج مقلي
أرز بالخضراوات
مكرونة
نطاطش مقية

المشروبات:

عصير ليمون
مشروبات غازية



.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ تخيل أنك دعوت صديقك لتناول وجبة اعداء. ما الأصناف الضدية التي ستحضرها؟

.....

.....

.....

.....

نشاط (٤) : يستخدّم ويحدد النّزس المستعلا من البص، ويستنتج الفكر، بكيسة واسرعية فيه
نشاط (٥) : يكتب مقزة وصعفة قصيرة، ليقدّمه وقعا تكليا



www.Cryp2Day.com

مكتبة طعة الطعة



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط انطق واكتب حرف المذ في الكلمة.



نشاط اقرأ الكلمة وحدد حرف المذ واحرف الممذود



الضميمة

.....

.....

.....

.....

.....

حرف المذ

.....

.....

.....

.....

.....

الفتحة

فَوَائِدُ
مَلِيئَةٌ
طَعَامُ
بَحْرِي
مَفْتُوحَةٌ



نشاط اكتب حرف المد المناسب (ا. و. ي):

أَصْتَفَ

جَنَّدَ فَلَ

غَرِبَ

دَجَجَ

رَسَا

جُرْجُ



الأهداف

الاسمعة ١- يفرق بين الأضواء الطويلة والقصيرة



نشاط ٥٠ اقرأ واستخرج من الفقرة.

«الغذاء الصحيُّ هو الطعامُ الَّذِي يَكُونُ مُفيدًا للجسم، وَغَيْرُ مُضِرٍّ، وَيجبُ على الجميعِ اتِّباعَ نظامِ غذائيٍّ جيّدٍ تَكُونُ فوائدهُ كَثيرةً لِنَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جيّدةٍ وَجِسْمٍ قوِيٍّ، وَاتِّباعَ نظامٍ غيرِ صحيٍّ يُسبِّبُ لَنَا كَثِيرًا مِنَ الأمراضِ مِثْلَ السُّمنةِ».

• كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

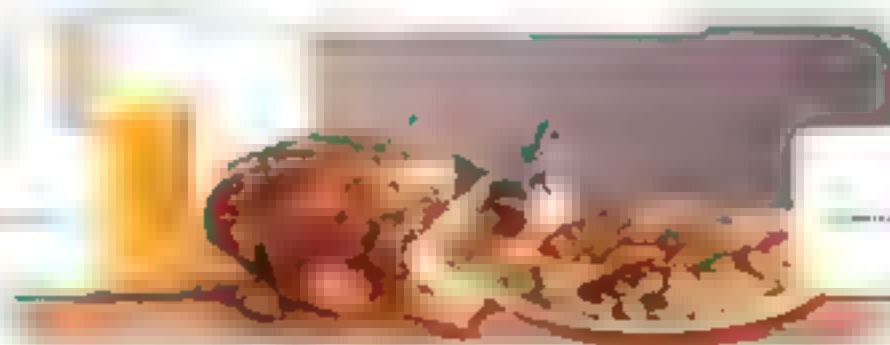
• كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

نشاط ٥١ اكتب في الصورة عن كلمات بها مَدٌّ واكتبها بالمكان المناسب.

مَدٌّ بِالْأَلِفِ

مَدٌّ بِالْأَلِفِ

مَدٌّ بِالْأَلِفِ



نشاط ٥٢ اكتب بخط اسسخ

إِصْلَاحُ صِحَّتِكَ يَبْدَأُ مِنْ طَعَامِكَ.



نشاط ٥٣ اكتب ما يملأ عليك

نشاط ٥٤ (٥) يُظهِرُ فُهْمَةً لِلْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ وَالنَّصَوَاتِ

نشاط ٥٥ يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مَعَ التَّخَذُّ فِي الِاعْتِبَارِ حِجْمَ الْحُرُوفِ وَأَمْعَاقَ بَيْنِ كُتْمِ ب وَ جُحْمِ

نشاط ٥٦ يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكُتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ



www.Cryp2Day.com

مذكرات بعبارة الطالبة

طَبَقُ الطَّعَامِ

ذَاتَ نَهَارٍ، رَجَعَ خَالِدٌ مِنْ
مُتْرَسِنَتِهِ، وَتَلَاىِى وَالِدَتُهُ:
«يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي
جَائِعٌ جَدًّا!».

رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، فَمَ بَتَّغِيرِ مَلَابِسِكَ، وَاعْغَسِلْ يَدَيْكَ،
وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ.. رَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأَكِيدِ يَا أُمِّي».

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا
تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغَدَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ
قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُوثَةً، وَجَلَسَ
إِلَى مَادَّةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.

نَظَرَتْ الْأُمُّ بِإِدْهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرٌ مُتَّكَمِلٌ!».



ذَهَبَ خَالِدٌ لِيُخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ،
فَوَضَعَ قِطْعَةً دَجَاجٍ، وَجَلَسَ
مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ،
وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ

أَوْفَقَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ.



عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ
مُتَكَامِلٍ، فَوَقَّفَ مُتَّخِرًا وَقَالَ:
«وَجَدْتُهَا؛ فَأَمِّي دَائِمًا
تَقُولُ لِي تَنَاوُلُ سَلْطَةَ
الْحَضْرَاوَاتِ، سَأَصْغُ
بِغَضِّ السَّلْطَةِ».

نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ:
الآنَ يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ
الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ؛ هَذَا طَبَقُ
مُتَكَامِلٍ: كَرَبُوهِيْرَاتٌ، وَلُحُومٌ، وَحَضْرَاوَاتٌ.

١ مَقْرَأ

نشاط ازرسم ما تفعله يومياً بعد العودة من المدرسة:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المفعلي المناسب بكلمات الملوحة مما يلي:



طاوله	السعادة	العافية	الذي به كل العناصر
• جِئْتُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ؛ لِأَتَأَوَّلَ فُطُورِي.	• جِئْتُ إِلَى	• جِئْتُ إِلَى	• الطَّعَامِ؛ لِأَتَأَوَّلَ فُطُورِي.
• الْغِذَاءُ الْمَتَكَامِلُ يُقَوِّي الْجِسْمَ.	• الْغِذَاءُ	• الْغِذَاءُ	• يُقَوِّي الْجِسْمَ.
• أَتَمْنَى لَكَ الْهَنَاءَ فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.	• أَتَمْنَى لَكَ	• أَتَمْنَى لَكَ	• فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
• زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِالشِّفَاءِ.	• زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِ	• زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِ	• زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِ.....

نشاط ٢ (١) يستلخ الكلمات غير المعروفة بأشاليب مختلفة كالسياق واستخدمه كثيراً

الأهداف

نشاط ١ اجب عن الأسئلة الآتية.

١. تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا فِي الْقَوْسَيْنِ

١. عَادَ خَالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِـ (الْخَوْعِ النَّعْبِ السَّعَادَةِ).

٢. قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، عَلَى خَالِدٍ أَنْ:

(تَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ يُدَاكِرَ ذُرُوسَهُ يُغَيِّرَ مَلَابِسَهُ وَتَغْسَلَ يَدَيْهِ).

أَكْمُنْ: وَضَعَ خَالِدٌ فِي طَبَقِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ

وَفِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ

وَفِي آخِرِ مَرَّةٍ

الطَّعَامَ الْمُتَكَامِلَ يَكُونُ بِهِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ «أَطْبَاقٍ»

وَجَمْعَ «مَلْبَسٍ»

ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.



نشاط ٢ لاحظ، ثم اكتب



لَيْلٌ



نَهَارٌ



أَسْوَدٌ

أَبْيَضٌ

As soon as I see the sun and I know it is day and night.

عَادَ

As soon as I see the sun and I know it is day and night.

وَقَفَ

As soon as I see the sun and I know it is day and night.

لَيْلٌ

نشاط ٣ ضع الكلمات في جمل من تعبيرك:

مُتَكَامِلٌ

مَائِدَةٌ



بِالْهَنَاءِ وَالشُّفَاءِ

نشاط ٤ حان الآن وقت القراءة الجهرية هيا اتبع تعليمات معلمك

نشاط ٢ (ب) يجب أن أنسكه بظهر مضمرة للنص والزجوة للنص لرجالة عن الأسئلة

نشاط ٢ (ج) يجب أن أنسكه بظهر مضمرة للنص والزجوة للنص لرجالة عن الأسئلة

نشاط ٢ (د) يجب أن أنسكه بظهر مضمرة للنص والزجوة للنص لرجالة عن الأسئلة

نشاط ٢ (هـ) يجب أن أنسكه بظهر مضمرة للنص والزجوة للنص لرجالة عن الأسئلة



www.Cryp2Day.com

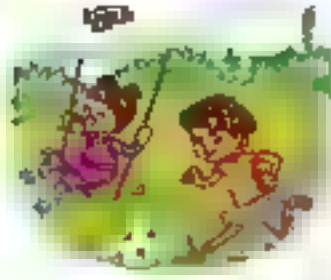
مذكرات بطلانية



٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الحوار بين الأم والأب، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

اليوم هو أول يوم لـ «جميلة» و«إياد» في المدرسة، ويشعر والداهما بالقلق؛ لذلك سمحت لهما إدارة المدرسة بمشاهدتهما من خلال النافذة.



الأم: أين تذهبان الآن؟

أعتقد إلى الحديقة.

الأب: الطفلان مستمتعان؛ جميلة

تلعب على الأرجوحة،

وإياد يركل الكرة.



الأم: إياد يلعب بالصلصال،

فأين جميلة؟

الأب: أراها هناك، ترسم

بالألوان.



الأب: انطري، جميلة تدخل

الفضل مع المعلمة.

الأم: وإياد أيضًا يدخل

معها الآن.

بعد قراءة الحوار، اجب:

١- الأفعال الملوثة تدل على: (فعل ما زال يحدث - فعل حدث في الماضي وانتهى).

٢- الأفعال (يدخل - يرسم - يركل) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).

٣- الأفعال (تدخل - ترسم - تلعب) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اكمل بمعل مضارع مناسب:



هو



هي



هي



هو

الأهدأمة

نشاط ٣ (١) يتوخل إلى معاهيق جديدة (الفعل المضارع)



www.Cryp2Day.com

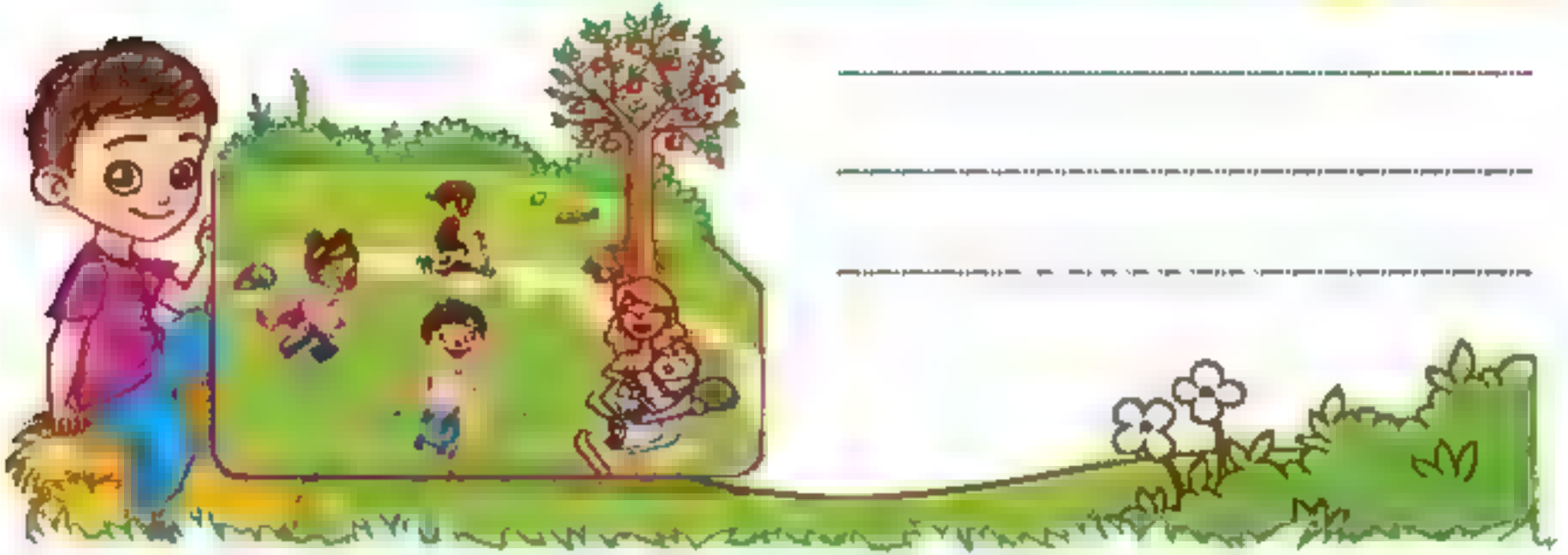
مكتبة جنة الطبخة



نشاط ضع خطًا تحت الأفعال المضارعة فيما يلي:

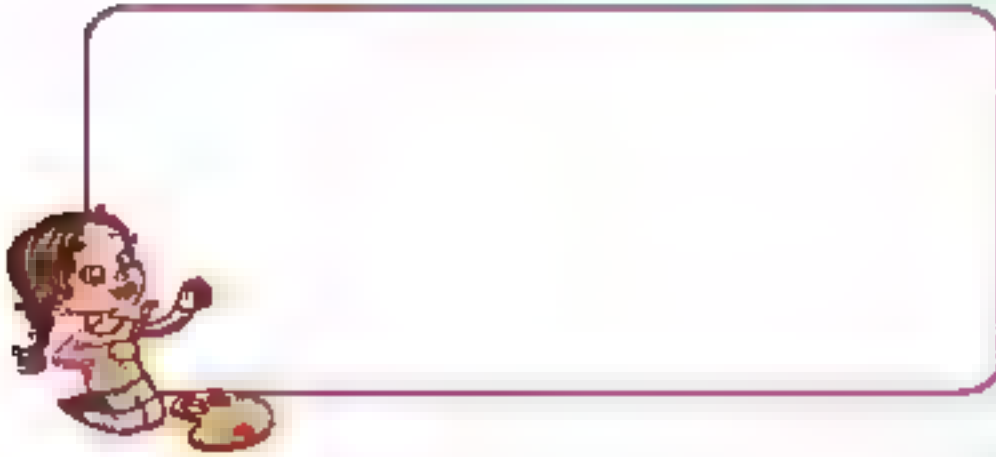
«في المزرعة، لدى جدي العديد من أشجار الفاكهة التي يسقيها باستمرار لكي تنمو، ولديه حيوانات وطيور مختلفة مثل البقر والدجاج والحمام، فيضع لها الماء والطعام، ويهتم بصحتها ونظافتها.. لقد أمضيت أجمل الأوقات مع جدي في المزرعة».

نشاط عبّر عن الصورة بشد جمل بها فعل مضارع:



شارك

نشاط ارسم وجبة صحية تناولتها، ثم عبّر عنها في جملة:



نشاط اكتب ما يملأ عليك

نشاط ٤ (ب) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع)

نشاط ٤ (ج) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة

نشاط ٥ (أ) يستخدّم وسائل الغرض البصريّة لغرض فكرة بشكل مُعبّر، ويُعبّر عن فهمه، به

نشاط ٥ (ب) يعرض مهارات الكتابة الأساسية



www.Cryp2Day.com

مكتبة جنة الطبخة



جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

١) مُخَرِّجٌ

نشاط فُكِّرْ وَسَجِّلْ فِكْرَكَ، وَنَاقِشْهَا مَعَ زَمَلَائِكَ:

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الْمُخْتَلِفَةِ؟
وَعَمَّ يُعْبَرُ هَذَا الْهَرَمُ؟



٢) اقْرَأْ وَاخْتَرِ

نشاط اختر المعنى المناسب لكلمات المفردة مقابل:

الْبَدَائَةِ	أَعْلَاهُ	الْقُدْرَةُ	أَسَاسُ
			
• الْبَيْتُ مَتِينًا	• يَجِبُ أَنْ يَكُونَ ...	• يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدُهُ الْبَيْتِ مَتِينَةً	• يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدُهُ الْبَيْتِ مَتِينَةً
	وَثَابِتًا.	وَثَابِتَةً.	وَثَابِتَةً.
• لِمُمَارَسَةِ	• سَارِقًاخ لِيَكُونَ لَدَيَّ ...	• سَارِقًاخ لِيَكُونَ لَدَيَّ الطَّاقَةُ؛ لِمُمَارَسَةِ	• سَارِقًاخ لِيَكُونَ لَدَيَّ الطَّاقَةُ؛ لِمُمَارَسَةِ
	الرِّيَاضَةِ.	الرِّيَاضَةِ.	الرِّيَاضَةِ.
• نَسَلَقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى ...	• نَسَلَقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى ...	• نَسَلَقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى قِمَّتِهِ.	• نَسَلَقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى قِمَّتِهِ.
• لَا أَتَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَلَوَى؛ حَتَّى لَا	• لَا أَتَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَلَوَى؛ حَتَّى لَا	• لَا أَتَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَلَوَى؛ حَتَّى لَا	• لَا أَتَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَلَوَى؛ حَتَّى لَا
أُصَابَ بِـ	أُصَابَ بِـ	أُصَابَ بِالسُّمَمَةِ.	أُصَابَ بِالسُّمَمَةِ.

نشاط ١ يَحْدِثُ الْعُذْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ

نشاط ٢ (١) يَسْتَلْخِ الْكَلِمَاتُ عِزَّ الْمُغْرُومَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ خَالِ السِّيَاقِ وَالْمُسْكَدِ (٢) مَعْرَدَاتُ

الْأَهْدَاثُ



جَنَسَيْنِ وَعَلَا حُرُّ الْغِذَاءِ

الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ

هُوَ دَلِيلٌ يُوضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعَمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ.. يُقَسِّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَّةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بَعِيْنَهَا؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

هِيَ **قِمَّةُ** الْهَرَمِ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الْحَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ **السُّمْنَةَ**، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.

تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُسْتَقَاتِهِ، مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِ(الْكَالْسِيُومِ) الْمُهْمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

تَشْمَلُ الْبُرُوتَيْنِ الْمُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ، وَالذَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالبَّقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعِضَلَاتِ.

تَشْمَلُ الْخَضْرَآوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِيْنَاتِ وَالْمَعَادِنِ.

هِيَ **قَاعِدَةُ** الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الْحَبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُسْتَحَاتِهَا كَالْحَبْرِ وَالْأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ الْوَاجِبَةِ.

نشاط بعد قراءة النص اُكمل اهرم العذائي:



٥ _____

٤ _____

٣ _____

٢ _____

١ _____

تأثير

نشاط صنف الأطعمة على حسب المجموعات:

شوكولاتة - دجاج - سمك - مؤز - جبن - خيار - زبادي - خبز - خلوى - أرز



الخضراوات والفواكه:

البزوتين:



الحبوب:



الألبان:



السكريات:



نشاط ادمج الحروف لتكون كلمات، ثم ضعها في جمل:



ا - ط - ق - ة

ن - م - س - ة

م - ق - ة



نشاط حان الان وقت القراءة الجهرية هيا اتبع تعليمات معلمك

- نشاط ٢ (ب) تجيب عن أسئلة تظهر فهمة للنص والرجوع لاسص لتجاية عن أسئلة
- نشاط ٢ (د) يصف لتوضيح الفكر الرئيسة في النص
- نشاط ٢ (د) يدمج الحروف لتكوين كلمات
- نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة



٣/ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ، ثم اجب:

استيقظ سامر اليوم مبكراً، وخرج ليزور جدّه لأنّه مريض.. وفي طريقه إلى بيت جدّه دخل المتجر ليشتري بعض اللبن والكعك.

١- لماذا خرج سامر؟

٢- لماذا دخل سامر المتجر؟

نشاط صل كل سؤال بإجابته المناسبة



• أذهب إلى المدرسة في الساعة صباحاً.

• أين سافرت في الإجازة؟

• لاخوتائها على فيتامينات مفيدة للجسم.

• متى تذهب إلى المدرسة؟

• سافرت إلى الإسكندرية.

• لماذا تأكل الأطعمة البحرية؟

٤/ لاحظ وتعلم

نشاط اكمل المحادثة الآتية بوضع أدوات الاستفهام وعلامات الترقيم المناسبة.

كيف	متى	أين	لماذا
١- <input type="radio"/> حالك			• <input type="radio"/> بخير والحمد لله
٢- <input type="radio"/> سافرت الأسبوع الماضي			• <input type="radio"/> سافرت إلى الغردقة
٣- <input type="radio"/> عدت من السفر			• <input type="radio"/> عدت بالأمس
٤- <input type="radio"/> سافرت إلى الغردقة			• <input type="radio"/> لأزور ابن خالي

نشاط ٣ (١) يتوصل إلى معانيهم جديدة (أدوات الاستفهام) لهم يتغيرون (مذوق سرقية)



www.Cryp2Day.com

مذكرات لغة الطالبة



نشاط ٤ اجب عن السؤالين الاتيين مستخدما (لام التعليل):

لماذا يجب أن يتناول الإنسان البروتينات؟

لماذا يجب أن يتناول الفرد وجبة متكاملة؟

شارك

نشاط ٥ تخيل أنك خبير جودة، مِمَّ اوجه، ثم شارك مع زملائك ما توصلت إليه:

١ شُرْبَةُ دَجَاجٍ، وَمَكْرُونَةٌ بِاللَّحْمِ، وَمَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.

٢ سَلْطَةٌ، وَأَرْزٌ، وَدَجَاجٌ، مَعَ عَصِيرِ مَوْزٍ بِاللَّبَنِ.



نشاط ٦ اكتب ما يملئ عليك:



نشاط ٢ (ب) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة

نشاط ٥ (ا) يكتب جملا كاملة مستخدما علامات الترقيم

يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه، ومغنيه

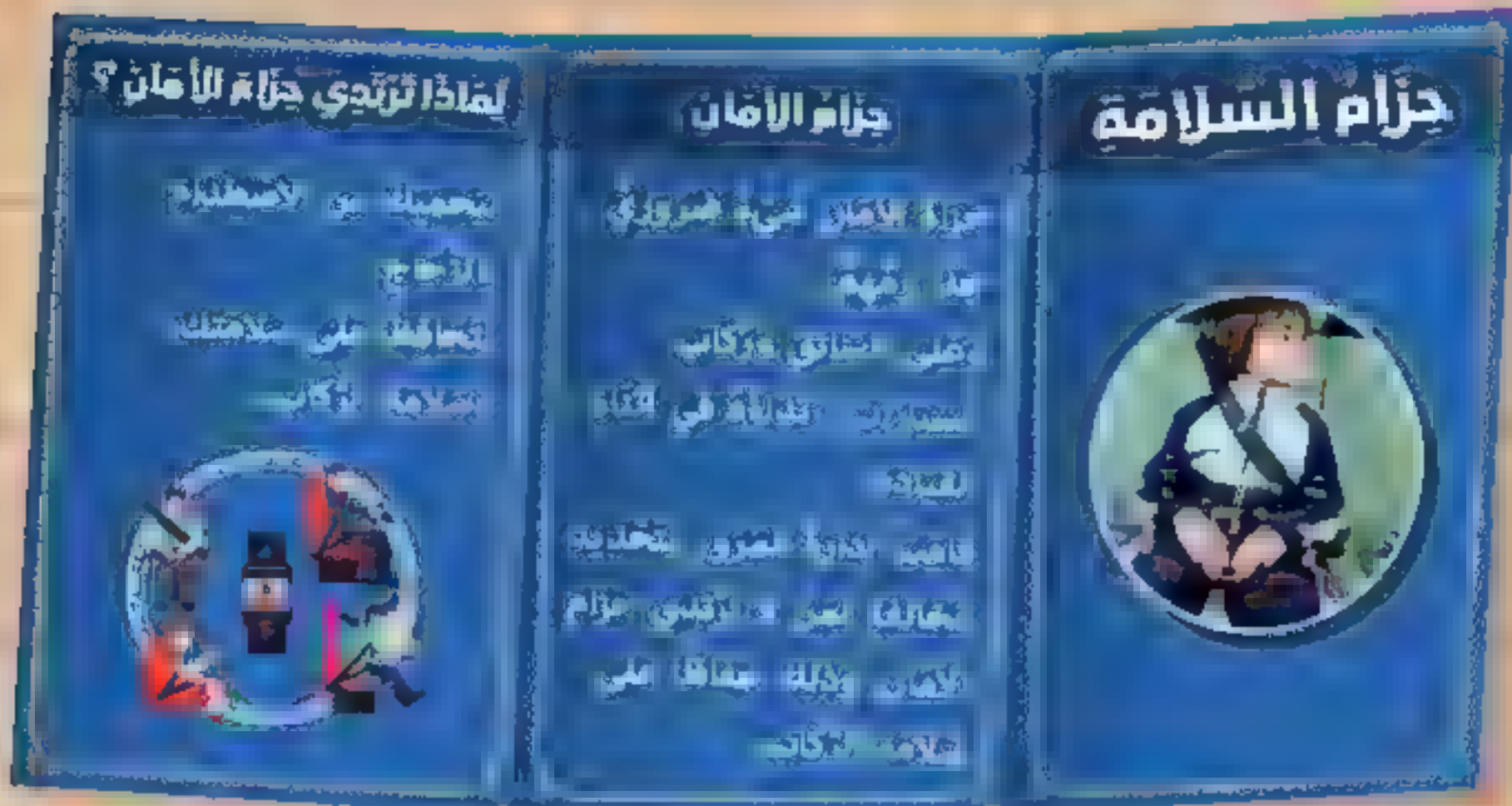
في مجموعات صغيرة وخبرة

نشاط ٥ (ب) يعرض مهاراته الكتابية الأساسية



نمودار کتابخانه مطلوبه

نشاط اقرأ المطوية الانية، ثم احب.



1. *Phragmites australis* (Rostk & Schmidt) Bosc. & H. Schmidt

نشاط أكمل المطوية الآتية أنتى هدفها (احب على النظافة):

لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَيَّ لَتَتَجَنَّبَ انْتِقَالُ لَتُحَافِظُ ل		
--	--	--

سقاط ١: يخلل تركيب النص

سقاط ٢: يكتسب الكلام ويتشكدها، ويخضع العبارات المناسبة لتسويق في نص.



كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نشاط ١٢ اكتب مطوية للحب على تناول أعداء المنكامل:

تَقِيْمُ زَيْتِي لِكِتَابَتِي



١	٢	٣	٤	٥
				كتب عنوانا للمطوية
				استخدمت الرسومات
				استخدمت مفردات مناسبة
				استخدمت أدوات الاستفهام، وفعل الامر، ولام التعليل
				استخدمت علامات الترقيم
				كتب بخط واضح، وإملاء صحيح

نشاط ٣: يكتب جملا كاملة فيستخدمها علامات الترقيم.
يكتب كلمات وجملات مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف وانقسامه بين كلمتين أو جملتين.
استقيم ادائي: يراجع ويضع كتابته الشخصية ليحسن مهاراته

الأهمية



www.Cryp2Day.com
مذكرات بعبارة الطالبة

كلية الطب

نشاط اكتب مخطوبتك، وقصها، وشاركها مع زملائك في الفصل:

A blank, lined page from a notebook. The page is white with horizontal ruling lines. There is a small, dark, rectangular mark near the bottom left corner. The page is slightly aged and has a few small stains.

هذه الصفحة سيعرضها التلاميذ لعمل المطوية

لاِحْظًا وَتَعَلَّمْ



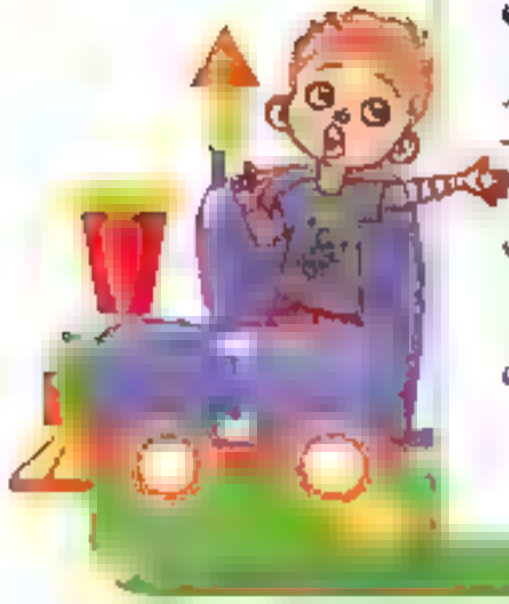
نشاط اكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

الطَّافَةُ

المَائِدَةُ

السُّمْنَةُ

مُتَكَامِلَةٌ



«دَعَانِي صَدِيقِي (زَيْن) إِلَى الْغَدَاءِ فِي بَيْتِهِ، وَوَضَعَتْ أُمُّهُ عَلَى
الْعَدِيدِ مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.. خَاوَلْتُ أَنْ أَخْتَارَ
بَعْضَ الْأَصْنَافِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَكُونَ الْوَجِبَةُ ، وَأَخَذْتُ
أَيْضًا مِنَ الْخَلَوِيَّاتِ لِتُعْطِيَنِي ، وَلَمْ أَسَ أَنْ تَكُونَ
قِطْعَةً صَغِيرَةً؛ حَتَّى لَا أَصَابَ بِ.....».

نشاط انظر وعبّر مستخدمًا (لام التعليل) كما في المثال



تَأْكُلُ الْبِنْتُ وَجِبَةً مُتَكَامِلَةً لِـ

نشاط اكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١. ذَهَبْتُ فِي الْإِجَازَةِ؟ ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّي. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)
٢. فَرِيدَةُ طَعَامًا غَنِيًّا بِالْفَيْتَامِينَاتِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
٣. لِمَاذَا لَمْ يَخْضُرْ زِيَادُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (عَلَامَةٌ تَرْقِيمٌ)

نشاط ١: يختسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٢: يستخدم قاعدة اللغة في الكتابة.



www.Cryp2Day.com

مذكرات لغة الطالبة



نشاط ٤٠ اقرأ، ثم أجب:

«يؤكدُ علماءُ التغذيةِ أن تتناولَ ثلاثَ وجباتٍ رئيسيةٍ معَ وجباتٍ خفيفةٍ بينها يُعدُّ من الطُّرُقِ الفعَّالةِ للمُحافظةِ على طاقةِ الجسمِ ووزنه الصَّحيَّ، وأنَّ وجبةَ الإفطارِ هي أهمُّ الوجباتِ في اليومِ؛ فيجبُ على الإنسانِ أن يتناولَ وجبةَ فطورٍ مُتكاملةً في الصُّباح، تحتوي على حبوبٍ وبرتوناتٍ كالبيض، وتمرَّةٍ فاكهةٍ لتُعطيهِ طاقةً لإنجازِ أعمالهِ، كما أكَّدَ العلماءُ أيضًا ضرورةَ شُرْبِ الماءِ؛ فالإنسانُ يحتاجُ إلى شُرْبِ ثمانيةِ أكوابٍ ماءٍ في اليومِ».

١- يجبُ على الإنسانِ أن يتناولَ عددَ وجباتٍ رئيسيةٍ في اليومِ.

٢- يحتاجُ الإنسانُ إلى شُرْبِ

٣- يجبُ أن تحتوي وجبةُ الإفطارِ على:

٤- استخرج من الفقرة مفرد (ثمار): ، ومعنى (قُدرة):

٥- استخرج كلمةً بها مدُّ بالألف: ، ومدُّ بالواو: ، ومدُّ بالياء:

نشاط ٤١ اكتب مطونه تحب على التعاون من اجل. ومساعدة الام والاب.

نشاط ٤٢: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٤٣: يستخرج قواعد اللغة في الكتابة



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

رُوحِي الرِّبَاضِيَّةُ



قِصَّةُ الانْسِجَاعِ: الْفَوْزُ الْكَفِيُّ



انضمم إلى القصة من هنا

نشاط اجب عن الأسئلة الآتية.

- ١- أعلنت المدرسة عن قيامها بإعداد فريقين لـ (كرة القدم السباحة كرة السلة).
- ٢- في المباراة الأولى فاز الفريق الأصفر بـ (هدف هدفين ثلاثة أهداف).
- ٣- قرَّر الفريق الأزرق (الانسحاب ممارسة رياضة أخرى التدريب مرة أخرى).
- ٤- أي الفريقين أعجبك أداؤه: الفريق الأزرق أم الفريق الأصفر؟ ولماذا؟

نشاط تخيل أنك مدرب الفريق الأزرق ومد خسرت في أول مباراة. ما خططك للفوز في المباراة الثانية؟



نشاط اكتب الهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة

الهدف
الحقيقي



- نشاط ١: يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الناعمة لها في نص مسموع
نشاط ٢: يفرق بين وجهة نظره ووجهة نظر الكاتب أو شخصيات القصة أوراوي
نشاط ٣: يحدد الدرس الرئيس المستفاد من النص

الاهداف



نشاط ٥٠ صل اسم الرياضة بنوعها:

السباحة

كرة القدم

كرة السلة

رياضة جماعية

كرة اليد

التنس

رياضة فردية

الجُمباز

ركوب الخيل

الجودو

نشاط ٥١ اكتب وارسم

كن رياضيًا

اذكر اسم الرياضة التي تمارسها أو التي
تحب أن تمارسها وارسمها.

اذكر معلومات بسيطة عنها.



نشاط ٥٢ تخيل أنك لاعب في فريق كرة قدم اُمباراة.

صف شعورك. _____

كيف ستحمس باقي الفريق؟ _____

نشاط ٥٣. اكتب ويلاحظ العذر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مسموع.
نشاط ٥٤. اكتب مقالة وصفية قصيرة، اقدم موقعاً تحبها



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم اجب:

ما م ما س لي ل ري ر تو ت كو ك

الأصوات الزرقاء هي حركة (طويلة - قصيرة).

الأصوات الحمراء هي حركة (طويلة - قصيرة).

نشاط حدّد إذا كانت الكلمات بها حركة قصيرة ام طويلة كما في المثال:



الأمثلة:

قَمَرٌ
كِتَابٌ
مِلْحٌ
حَلِيبٌ
نُورٌ
خُبْزٌ

الأمثلة:

قَمَرٌ
كِتَابٌ
مِلْحٌ
حَلِيبٌ
نُورٌ
خُبْزٌ



نشاط اختر الحركة المناسبة لكلمة

رَضَةٌ (ي، يا)
رَبٌّ (ك، كُو)
رَوْة (ك، كُو)



سَحَةٌ (ب، با)
يَلٌّ (خ، خا)
فَقْ (ر، ربا)

الاسئلة ٢ ٣ يُفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة

الأهدايا

نشاط ٤ اكتب الكلمة وحدد إذا كان بها حركة قصيرة أم طويلة:





حركة
قصيرة

حركة
طويلة







حركة
قصيرة

حركة
طويلة





حركة
قصيرة

حركة
طويلة



نشاط ٥ اكتب بحظ النسخ:

الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُؤَاكَ وَاِكْتِشَافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَانِكَ.

نشاط ٦ اكتب ما يملأ عليك

نشاط ٧: يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

نشاط ٨: يكتب كلمات وجمل مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملي

نشاط ٩: يعرض مشاراب الكتابة الأساسية



أَنَا قَوِيٌّ



لَا حَظَّ أَنَسَ عِنْدَ انْتِظَامِ زُمَلَانِهِ بِالْفَصْلِ فِي
الذَّهَابِ إِلَى التَّفْرِينِ، وَأَنَّهُمْ لَا يَقْدِرُونَ
أَهْمِيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.



أَخِي أَنَسَ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ
لِلرِّيَاضَةِ، فَهُوَ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ
الصَّغَرِ، وَيُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَيْهَا.



فَقُلْتُ لَهُ: «مَا رَأَيْكَ فِي عَمَلِ مَجَلَّةٍ خَاطِبٍ
مُفْرَسِيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَقَوَائِدِهَا
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَانِكَ بِالمُفْرَسَةِ؟
وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ رِيَاضَةٍ مَا،
وَالْبَحْثِ عَنْ أَهْمِيَّتِهَا».



فَقَالَ لِي: «أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ
زُمَلَانِي بِالْفَصْلِ فِي مَعْرِفَةِ
أَهْمِيَّةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ
لِلخُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صَحِيٍّ».



مجلة نوع الرياضات
انضممهم وموئدتها



أعجبته الفكرة، وقال
لي: «سأجتمع غذا مع
زملائي لمناقشة الفكرة
وتقسيم المجموعات».

مجلة أنواع الرياضات
وفوائدها

عصر جماعي بطول الفصل

تحمس زملاء أوس، وبدأت كل مجموعة في
جمع المعلومات.
اكتشف الطلاب **حقائق** عن أهمية
الرياضة.

وبعد انتهاء العمل تم وضع المجلة
على الحائط، واجتمع الطلاب
لقراءتها.

وبعد فترة، لاحظ أوس **التزام** بعض زملائه بحضور
التمرينات الرياضية.



١ افكر

نشاط أخوك لا يريد ممارسة الرياضة، فذكر في فكرة تحمسه على ذلك، واذكر خطابات فكرتك:

خطاب

خطاب



٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المفعول المناسب للكلمات المملوءة مما يلي



مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ

الْحِرْصُ

يَعْرِفُوا قِيَمَةَ

اسْتِمْرَارٍ



• أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِـ

• أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِانْتِظَامٍ.

• عَلَى الْإِبْنَاءِ أَنْ

• عَلَى الْإِبْنَاءِ أَنْ يَمْدُرُوا الْأُسْرَةَ.

• الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ فُلَيْتَةٌ بِـ

• الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ فُلَيْتَةٌ بِخَفَائِقٍ عَنِ

الْحَيَوَانَاتِ.

الْحَيَوَانَاتِ.

• مِنْ أَسْبَابِ النُّجَاحِ

• مِنْ أَسْبَابِ النُّجَاحِ الْإِلْتِمَازُ بِأَدَاءِ

أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

الوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

نشاط ١: يحدد الفكرة الرئيسة في النص
نشاط ٢ (١) يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة كالسياق واستخدام مترادفات

الأنشطة

نشاط ١ اجب عن الأسئلة الآتية

١. تَحَيَّرَ الصَّوَابُ مِمَّا بَيْنَ التَّوْبَتَيْنِ:

١. أَنَسَ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لـ

(الطَّعَامُ - الرِّيَاضَةُ - المِرَاءَةُ).

٢. جَلَسَ أَنَسٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلَاءَهُ عَلَى (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - المَذَاكِرَةِ - النُّطَاقَةِ).

أَكْمَرُ: الْفِكْرَةُ هِيَ عَمَلٌ

لِلتَّعْرِيفِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (فَكْرٍ)

وَجَمْعَ (زَمِيلٍ)

نَحْيِلُ أَنَّكَ بَطَلُ الْقِصَّةِ، وَفَكَّرَ مَاذَا سَتَفْعَلُ.

نشاط ٢ احمِل بما يلي:

انْتِظَامٌ الزُّمَلَاءُ تَقْدِيرٌ التَّزَمُّ فِكْرَةٌ

قَرَّرَ أَنْ يَقُومُوا بِتَنْفِيزِ تُشَجِّعُ الْأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ
الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.

وَبِالْفِعْلِ اجْتَمَعُوا أُسْبُوعِيًّا بِ..... وَكُلُّ قَرْدٍ
بِتَصْوِيرٍ مَسْرُحِيَّةٍ قَصِيرَةٍ، وَعَرَضُوهَا عَلَى «الْإِنْتَرْنِتِ» لِتَحُثَّ الْأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ
الصَّحِيِّ وَ أَهْمِيَّةِ الْجِسْمِ الصَّحِيِّ.

نشاط ٣ اكتب أصل الكلمات كما في المثال:



نشاط ٤ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك

نشاط ٢ (ب) يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة

نشاط ٢ (ج) يختار كلمات لإيصال المعنى، والأنشوب الموزن

نشاط ٢ (د) يتعرف الكلمات المشتقة من الجذر نفسه

نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة



www.Cryp2Day.com

مذكرات لغة الطالبة



٣/ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم اجب:



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى
يَمِينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الْجَالِسِ بِجَانِبِهِ تَعَجُّبًا
جَمِيلًا، فَقَالُوا:

مَا أَجْمَلَ تَوْبَكَ! مَا أَرْوَعَ تَسْرِيحَةَ شَعْرِكَ! مَا أَجْمَلَ تَوْبَكَ! مَا أَجْمَلَ تَوْبَكَ! مَا أَجْمَلَ تَوْبَكَ!

- ١- بَدَأَتْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ
- ٢- انْتَهَتْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ
- ٣- هَذِهِ الْجُمْلُ أَشْلُوبُ (اسْتِفْهَام - تَعَجُّب - نَفْي).

٤/ لاحظ وتعلم

نشاط ضع خطاً تحت أسلوب التعجب:

- مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!
- مَا أَفْضَلَ الْخُرُوجَ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَقْرَبَاءِ!
- مَاذَا أَكَلْتَ الْبَارِحَةَ؟
- لَمْ أَتَاوَلْ طَعَامِي حَتَّى الْآنَ.
- مَا لَوْ أَنَّ حَقِيبَتَكَ؟
- مَا أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!



نشاط ٣، ٤ (١) يتَّوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَسْلُوبُ التَّعَجُّبِ).

الاستدراك

نشاط استخدم أسلوب تعجب كما في امثال:

الفيل ضخم. ما أضخم الفيل!

الفوز جميل. ما أجمل الفوز!

الطائرة سريعة.

الكتاب عظيم.

الرياضة جميلة.

الرحلة ممتعة.

نشاط عبر عن الصورة بثلاث جمل بها أسلوب تعجب:



.....

.....

.....

5 شارك

نشاط فم بعمل استطلاع رأي من عشرة من الاصدقاء في النقاط الاتية:

هل يُمارسون الرياضة؟ وما اسم الرياضة؟ وهل يُمارسونها بشكلٍ دوري؟ وكم ساعة أسبوعيًا؟ وأين يُمارسونها؟
بعد جمع الاستطلاع، قم بمشاركة النتائج مع فضلك أو مجموعتك.

نشاط اكتب ما يملأ عليك

.....

.....

نشاط ٤ (ب) يتوضّل إلى قفاهية جديدة (أسلوب التعجب)

نشاط ٤ (د) يستخدم قواعد اللغة (أسلوب التعجب) في الكتابة

نشاط ٥ (ا) يستخدم الوسائل الإلكترونية، ووسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكلٍ معبر، ويعبر من مهم هذه الفكر

نشاط ٥ (ب) يعرض مهارات الكتابة الأساسية

الأهداف



أَصْغَرُ سَبَاقَةٍ

١ افكر

نشاط لاحظ الصور، وفكر مع زملائك، هل تمارس هؤلاء الأطفال الرياضة؟



٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات المطلوبة مما يلي.



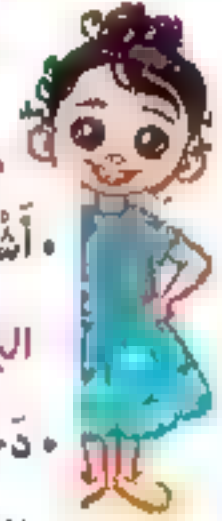
ميدالية

كثيرة

الأولمبية لدوي الإرادة

يوازن

تم اختيارها



• أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات

• أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات

البارالمبية.

• دخلت أختي مسابقة القراءة، و

• دخلت أختي مسابقة القراءة، وت

للمرحلة الأخيرة.

للمرحلة الأخيرة.

بين وقت

• الطفل المنظم

• الطفل المنظم فوق بين وقت

الدراسة ووقت اللعب.

الدراسة ووقت اللعب.

• وقت الامتحان أذاكر مذاكرة

• وقت الامتحان أذاكر مذاكرة

عند الفوز

• أعطتني معلمتي

• أعطتني معلمتي وسامًا عند الفوز

في المسابقة.

في المسابقة.

نشاط (١): يحدد العكزة الرئيسية في النص.

نشاط (٢): يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدامه، ومترادفات

الأهداف



أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ



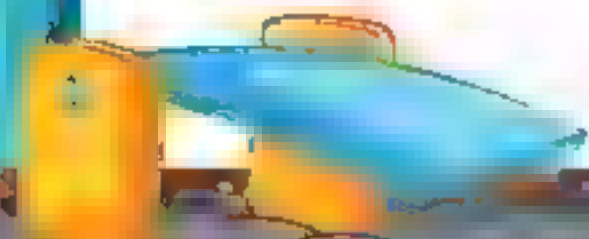
أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالُمْبِيَّةٍ فِي مِصْرَ
وَإِفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى
مِيدَالِيَّةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ
«آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنُ عَبَّاس».

آيَةُ مُنْذُ وَلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرُ بَطْلَةٍ
فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ وَالْبَارَالُمْبِيَّةِ.

التَّحَقَّتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاحَةِ لَذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م،
وَنَاهَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ
تَنَاهَلُ وَتُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ، وَعُمُرُهَا لَمْ يَتَجَاوِزِ الْ١٦ عَامًا.
أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبُرُونِزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالُمْبِيَّةِ
بِالْمَكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧م وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا.

اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرَحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمَكْتَفَةِ؛
لِتَحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.

حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى **وَسَامِ** الْجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ
السَّبَّاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ.



نشاط ١: بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- قَيِّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- آيَةُ هِيَ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَاحَةٍ (بَارَالْمِيَّةٍ - أُولَمِيَّةٍ - فَحْلِيَّةٍ) فِي مَضَرَ.
- ٢- أَحْزَرْتُ آيَةَ (مِيدَالِيَّةٍ - ثَلَاثَ مِيدَالِيَّاتٍ - مِيدَالِيَّتَيْنِ) فِي بَطُولَةِ الْعَالَمِ بِالْمَكْسِيَّةِ.
- ٣- التَّحَقَّقْ آيَةَ بِالْمُنْتَخِبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَبَاحَةِ عَامَ (٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠١٤).

أَكْمَلْ: لِكَيْ تُحَافِظَ آيَةُ عَلَى مُسْتَوَى دِرَاسَتِهَا

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ: مُضَادَّ (أَكْبَرُ): مُفْرَدَ (الأوطان):

اَكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آيَةَ تَتَحَلَّى بِالْقُوَّةِ وَالْإِصْرَارِ لِتُحَقِّقَ مَهْدَقَهَا.

نشاط ٢: ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب.

دَوِي
الإِرَادَةُ

مُكْتَفَةٍ

تُوفِّقُ

وِسَامَ

جَاءَنَا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، وَاكْتَشَفْنَا أَنَّهُ مِنْ
مَعَهُ فَأَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينِ
وَكَانَتْ أُمِّي بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَتَا، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ أُمِّي
فَتَعَدْتُ مَعَ أُمِّي عَنْ أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلتَّعَامُلِ
لِكَيْ يَكُونُ قَادِرًا عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ،
الْأُمِّ الْمِثَالِيَّةِ.

نشاط ٣: تحيّل وفكر كيف وصل ذوو الإرادة لتحقيق هذا النجاح



نشاط ٤: حان الان وقت القراءة الجهرية هيا اتبع تعليمات معلمك

- نشاط ٤: هـ: يجيب عن أسئلة تظهر مفهومة للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة
نشاط ٤: د: يتعرف العلاقة بين الكلمات والنسجهاها في الحياة
نشاط ٤: ج: يحتاج كلمات وجمل لا يصال المعنى والأسلوب المراد
نشاط ٤: هـ: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة

الأهداف



٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ثم اجب:

تناولت صديقتي الغذاء أمس في المطعم.
صديقتي قصت إجازة العم لمصي في الإسكندرية.

تناول صديقتي العشاء الآن في المطعم.
صديقتي تقضي إجازة هذا العام في الإسكندرية.

الآن

(حَدَّثَ مَا زَالَ يَحْدُثُ حَدَّثَ انْتَهَى).
(حَدَّثَ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَّثَ انْتَهَى).
(أَفْعَالٌ مَاضِيَّةٌ - أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ).
(أَفْعَالٌ مَاضِيَّةٌ - أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ).

١- الْكَلِمَاتُ (الآن - هَذَا الْعَامَ) تَدُلُّ عَلَى:
٢- الْكَلِمَاتُ (أَمْسٍ - الْعَامَ الْمَاضِي) تَدُلُّ عَلَى:
٣- الْفِعْلَانِ (تَتَنَاوَلُ - تَقْضِي)، هِيَ:
٤- الْفِعْلَانِ (تَنَاوَلْتُ - قَضَيْتُ)، هِيَ:

نشاط امراء ولاحظ واكمل كما في امثال.



- صَبَعَ سَامِرٌ قُبْعَةً جَمِيلَةً. - صَنَعَتْ زَيْنَةُ قُبْعَةً جَمِيلَةً.
- شَاهَدَ سَامِرٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ. - زَيْنَةُ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.
- رَسَمَ سَامِرٌ صُورَةَ لِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ. -

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اقرأ الافعال الاتيه وضعها في المكان المناسب.

أَغْلَقَ

تَشْتَرِي

يَجْرِي

جَلَسَ

تَنَامُ

بَدَأَ

فِعْلٌ
مُضَارِعٌ

فِعْلٌ
مُضَارِعٌ

فِعْلٌ
مَاضٍ

فِعْلٌ
مَاضٍ

الآن اهدأ

نشاط ٣ (١) يتوصل إلى معانيهم جديدة (الفعل الماضي)



www.Cryp2Day.com

مكتبة جنة الطبخة



نشاط ٥ عز عن كل صورة مستخدماً الفعل الماضي:



نشاط ٦ حول الجملتين الآتيتين من زمن المضارع إلى الماضي:

١- يَفْضِي الرِّيَاضِي أَمْتَعَ الأَوْقَاتِ فِي التَّمْرِينِ.

٢- يَقْطِفُ القَلَّاحُ الثَّمَارَ مِنَ الشَّجَرَةِ.

نشاط ٧ شارك

فكر في شيء تتطلب منك امثاله وشاركه مع زملائك.
فكر في شيء تتطلب منك امثاله وشاركه مع زملائك.

نشاط ٨ اكتب ما يملئ عليك

نشاط ٩ (ب) ج: يستخدمن قواعد اللغة في الكتابة
نشاط ١٠ (أ) ب: يكتب جملًا كاملة مستخدماً علامات الترقيم
يستركب عالية في مجموعة من الأغاني الشعبية مع زملائه ومعلميه في
مجموعات صغيرة وكبيرة
نشاط ١١ (ب) ب: يحرص مهاراب الكتابة الأساسية



نموذج كتابة قصة مصورة

نشاط اقرأ القصة، ثم اكمل:

مسابقة
الشطرنج

١ سجّلت اسمي في مُسابقةٍ للشطرنج أعلنت عنها إدارة النادي.

٢ ذهبتُ إلى النادي في صباح يوم المُسابقة، وبدأنا اللعب.. كان المنافس ذكيًا، وأوقع بي عدّة مرّات، حتّى شعرتُ بالارتباك والخوف من الخسارة.

٣ حاولتُ التركيز على الفوز وعملتُ حُطّة؛ لأجتاز المُسابقة، ولكنّ المنافس سبقني، شعرتُ بالإحباط الشديد والغضب.

٤ ولكنّ تذكّرتُ أخلاق الرياضيين، فقممتُ بالسّلام عليه، وتهنّيته على الفوز.

البداية:

المُشكلة:

النهاية:

عنوان
القصة

الشخصيات:

المكان:

الزّمان:

ساعد: يحلّن تركيب النص

الأهداف

نموذج كتابته مقطعه مصوره

نشاط اقرأ المقطعة. ثم اكمل:



١ في صباح يوم مُباراة «ماراثون الأولمبية» كان المُتسابقون من كل بلاد العالم يستعدون للبدء.



٢ بدأ السباق، وجرى كل مُتسابق بهمة، وكل شخص منهم هدفه الفوز.



٣ في منتصف وقت السباق، أصيب أحد المُتسابقين بالتعب والإرهاق، وتوقف عن الجري.



خُذْهَا

٢- الزمان والمكان

١- الشخصيات

٣- المشكلة

٤- تخيل نهاية القصة، وارسمها، واكتبها بصيغة الماضي.

٥- ضع عنواناً للقصة.

نشاط ٢ يختص الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأقلام



كِتَابَةُ قِصَّةِ المَصْوَرةِ

نشاط ٢ ارسم واكتب قصة مصوره تعبر عن الروح الرياضية:

استخدم القاموس المصور؛ ليعينك على استخدام مفردات جديدة في كتابة القصة.



عنوانها	علامات الترقيم	شخصيات القصة	استخدام كلمات من القاموس
استخدام صيغة الماضي	أن تكون مرتبة وواضحة	مكانها وزمانها	

تأكد من إكمال القصة على ما يلي:

عنوانها علامات الترقيم شخصيات القصة استخدام كلمات من القاموس

استخدام صيغة الماضي أن تكون مرتبة وواضحة مكانها وزمانها

نشاط ٣: يكتب قصص الأحداث الحقيقية أو متخيلة مستخدماً الأساليب الفعالة واستعين المحدثات العلمية والألعاب المرئية والمسموعة يعبر عن أحداث حقيقية أو متخيلة باستخدام تفاصيل موحدة وترتيب واضح للأحداث. يستخدم قلمه مضطرباً وقواميس مختصة للمنتخبين، ويحدد معاني الكلمات ويحذف



تقرير ذاتي كتاباتي



المكان الذي كتبته	الوقت الذي كتبته	الوقت الذي كتبته	الوقت الذي كتبته	الوقت الذي كتبته
				عنوان القصة
				مكان و زمان القصة
				شخصيات القصة
				أحداث مرتبة وواضحة
				استخدام كلمات من القاموس
				استخدام صيغة الماضي
				الكتابة بخط واضح
				الاملاء الصحيح
				علامات الترقيم



أكتب القصة التي أحبها في هذا المكان

Blank area for writing the story.

يراجع الكتابة الشخصية ليقويها مع التوجيه والدعم
يقوم النص من حيث الشكل والأسلوب

الأستاذة



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط فُكِّر وضع الكلمات الآتية في جمل من تعبيرك:

- رِيَاضَةٌ
- حَقَائِقُ
- يُقَدِّرُ



نشاط انظر وعبر فاستحدا الفعل الماضي



نشاط حوّل الجمل الآتية فاستحدا أسلوب التّعجب:

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

الوَلَدُ طَيِّبٌ.

البَيْتُ ذَكِيَّةٌ.

نشاط: يختسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط (٣, ٢): يستخدم قواعد الأفعال في الكتابة.



«في المنافسات الرياضية علينا أن نتحلى بمجموعة من القيم الأخلاقية؛ كضبط النفس، والاحترام المتبادل لكي نتقبل الخسارة بشكلٍ سويٍّ، وهو ما يطلق عليه حديثاً (الروح الرياضية)؛ لأنَّ الفوز والخسارة متبادلان، فلا أحد يفوز دائماً، ولا أحد يخسر دائماً، ولكن هناك فائز جيد وخاسر جيد. إنَّ الألعاب الرياضية يكون هدفها المشاركة، والتعارف، والمتعة، والحفاظ على صحة الجسم».

- ١- تقبل الخسارة يطلق عليه
- ٢- هدف الألعاب الرياضية هو
- ٣- ضع عنواناً للفقرة.
- ٤- استخرج من الفقرة جمع «لعبة»:
وكلمة بها حركة طويلة:
وأخرى بها حركة قصيرة:
- ٥- جذور كلمة «الخسارة» هي:

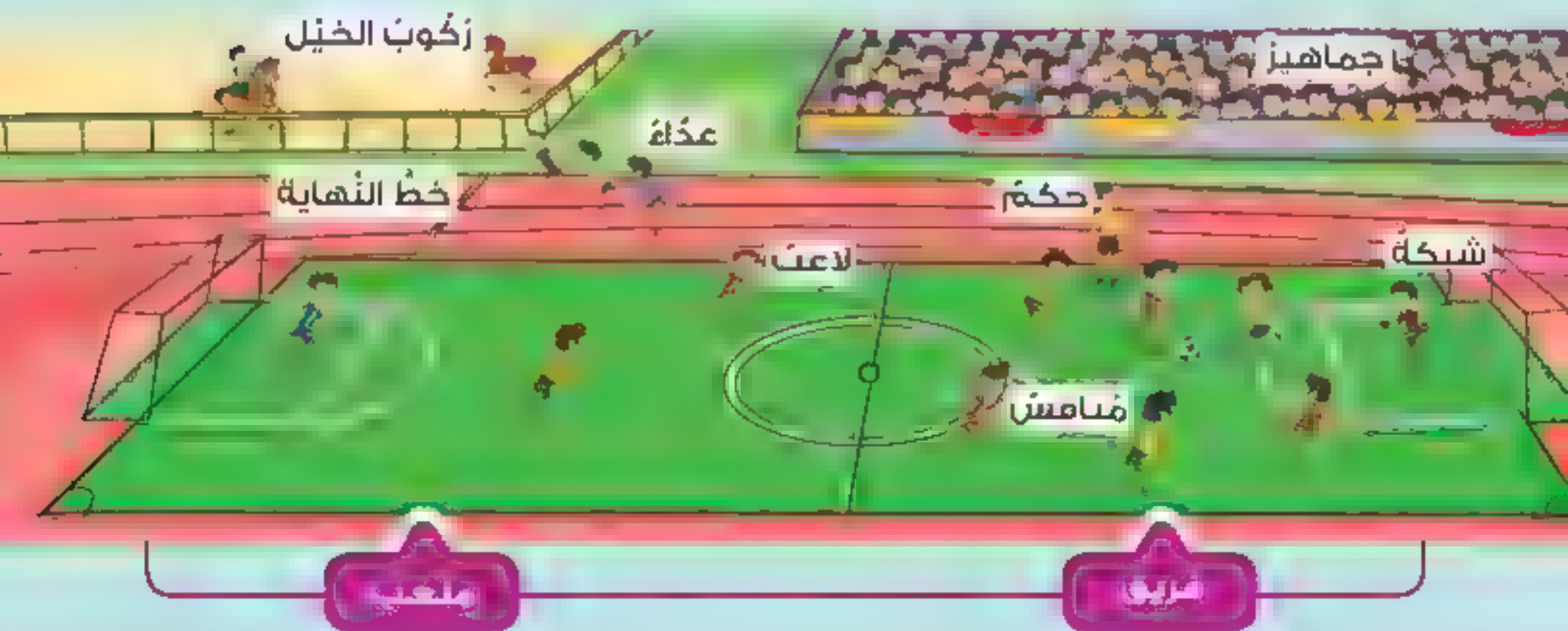
١

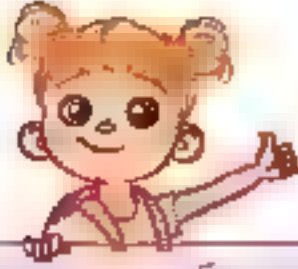
٢

٣

٤

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الصُّورِيَّةِ





قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط اقرأ ثم اجب:

في حفلة نهاية العام، قامت المدرسة بتكريم الطالب خالد بلقب «الطالب الرياضي»، وذلك لحصوله على ميدالية ذهبية بالأولمبيات.. تحدث خالد إلى زملائه قائلاً: أنصحكم بتناول الطعام الصحي، والاهتمام بالنظافة الشخصية، وممارسة الرياضة باستمرار؛ لتحافظوا على صحة أجسامكم.

(أ) ضع علامة (✓) أو (X).

- ١- فاز خالد في مسابقة الرسم. ()
 - ٢- نصح خالد زملاءه بتناول طعام صحي. ()
 - ٣- كان خالد طالباً رياضياً. ()
 - ٤- يحب خالد شراء الطعام من الباعة الجائلين. ()
- (ب) استخرج من الفقرة:

مُفْرَد «طلاب»: ، وَجُمْلَةً بِهَا لَامٌ تَغْلِيلُ:

فِعْلاً مُضَارِعًا: فِعْلاً مَاضِيًا:

(ج) ضع علامة للفقرة.

نشاط اكمل بما هو مطلوب

- ١- مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ _____ (علامة ترقيم)
- ٢- الزُّهُورَ مِنَ الْعَدِيقَةِ. (أُسلوبٌ نهْي)
- ٣- الطَّعَامَ الَّذِي تَصْنَعُهُ أُمِّي! (أُسلوبٌ تعجُّب)
- ٤- يَدِيكَ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ _____ (فعلٌ أمر، وعلامة ترقيم)



نشاط عبّر عن الصورة في ثلاث جمل:

نشاط ٤: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: (٣٤) استخدم قواعد اللغة في الكتابة

الأهداف المتوقعة





المَخَوَزُ الأوَّلُ

المَوْضُوعُ الأوَّلُ

صَاحِبِي	صَاح	فِي أوَّلِ الصَّبَاحِ	مُبَكَّرًا
أَهْدَأْ	تَمَهَّدْ	التَّرَدُّدِ	الْعَتِيرَةِ
تَتَسَرَّعْ	تَتَعَجَّنْ	غَيْرِ	سَوَى
أَنْصَحُكَ	صَاهِرًا	الْفُوطَةِ	الْمُسْتَفَةِ
نَظِيفًا	الْعُدْوَى	جَمَانَةٍ	وَقَاةَ
		أَنْصَحُكَ	أَوْحِيثَ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَسَاسُ	مَعْدِنِ	طَبَوَلَةٍ	مَالَةٍ
الْقُدْرَةُ	مَعْدَنَةٍ	الَّذِي بِهِ كُلُّ الْغَنَائِمِ	الْمَسْكَاتِ
الْأَعْنَى	مَعْنَى	السَّعَادَةِ	الْإِسَاءِ
الْبَدَايَةُ	الْمَعْنَى	الْعَاقِبَةِ	الْمَعْنَى

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

تَمَّ اخْتِيَارُهَا	بِخِيَارِ	اسْتَفْرَارِ	اسْتِطَامِ
كَثِيرَةٌ	ضَكْنَتُهُ	يَعْرِفُوا قِيَمَةَ	تَعْدَرُوا
مِيدَانِيَّةٌ	وَسَامَا	مَعْنُومَاتٌ صَبِيحَةٌ	جَمَانِي
يُؤَارِنُ	يُوقِي	الْحَرَصُ	الْإِسْرَامِ
		الْأُولَمِيَّةُ لِدَوَى الْإِرَادَةِ	الْمَادَانِيَّةُ



الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

(الأمثلة من كتاب)



اموضوع الاول

الكوكب الذي نعيش عليه



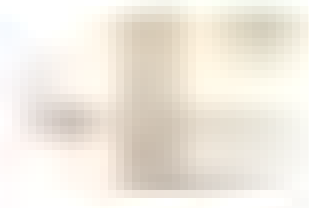
قِصَّةُ الاسْلِمَاعِ : فِكْرَةٌ وَتَلْوِينٌ



رَتِّبِ الخُرُوفَ وَكوِّنِ الكلمات لِتُحدِّدِ أَضْلَ الأشياءِ:



م ح ف



خ ب ش

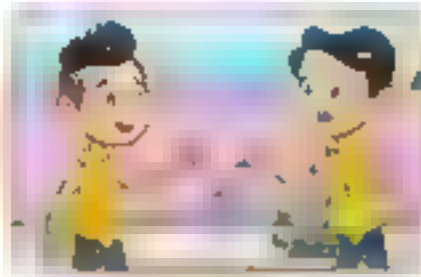


ل م ر

رَتِّبِ الصُّوَرِ حَسَبِ تَرْتِيبِ اخْدَاتِ القِصَّةِ، ثُمَّ اجِبْ:



.....



.....



.....



.....

• المَشْهُدُ الَّذِي أَعْجَبَكَ كَثِيرًا:

• سَبَبُ إِعْجَابِكَ بِهِ:

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- كَانَ مَاجِدٌ وَصَدِيقُهُ هَآيِي فِي مُهِمَّةٍ لِعَمَلِ
(مَجْنَّةٍ حَائِطٍ - نَشَاطِ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ)

٢- كَانَتِ الإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ عَنِ

(الْخَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الصَّنَاعَةِ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الْعَابَاتِ فِي الْعَالَمِ)

٣- أَحْضَرَ الْعَمُّ سَالِمٌ لِمَاجِدٍ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ

(عَصِيرٍ تَرْتَقَالٍ طَبِيعِيٍّ كَاكَاوٍ مِنْ سَاجِدِ الْعَاجِ بِنٍّ مِنَ الْبِرَازِيلِ)

٤- أَوْحَتْ هَدِيَّةُ الْعَمِّ سَالِمٍ لِمَاجِدٍ

(بَغْضٍ كَعُكَّةٍ لَدِيدَةٍ بِالْكَكَاوِ بِشَرْبِ الْكَكَاوِ كُلِّ يَوْمٍ بِفِكْرَةِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ)



الانشطة ٤٣: يُخَدِّدُ الْعُكْزَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الْخَاصَّةَ لَهَا فِي نِظَرٍ مَقْرُوءٍ بِصَوْتٍ عَالٍ
يُخَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النِّصِّ

صل اسم البلد بالموارد الطبيعي الذي يميزه



ساحل العاج

الهند

البرازيل

الضيق

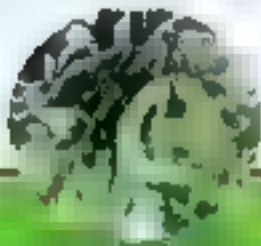


العخم

نبات الكاكاو

نبات البن

شجرة توابل



اقرأ تعريف (الموارد الطبيعيه) ثم ارسد دائرة حول صورها



الموارد الطبيعيه: هي كذا ما توجد الطبيعة للإنسان لمقائه أو استخدامها في بناء حضارته.



اختر شيئاً مما حولك وابحث عن مضره الأضلي وازسفه، ثم شاركه مع زملائك بالفضل:



سقاط (٤، ٥) يُحدد العجز الرئيسي والتفاصيل العامة لها في نص معروف بصوت خاص
سقاط (٦) يعرض معلوماته ونتائج وما توصل إليه والعجز العامة لها بطريقة تساعد المستمعين



لا حظ وتعلم



اقرأ ولاحظ، ثم اكتب:

خز يخز
سف يسف

زود يزود
غلا يغلا

شقى يشقى
دنا يدنا

املا الفراغ بالمفعل المناسب وانتبه لنهاية المفعل:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

فِعْلٌ مَاضٍ



يَعْقُو

يَنْمُو

يُعْطِي

سَقَى

أَعْطَى

أَخْتَفَى



اقرأ الكلمات وصنفها بالجدول:



أَعْطَى

يَرَى

يَسْقَى

رَأَى

يَرْتَدِي

يَسْتَلْقِي

الاسئلة (١، ٢، ٣) يدير الألف الأية نظفا وكتابة



www.Cryp2Day.com

مذكرات وألعاب الأطفال

٤ اكتب الحرف الناقص:



بَتَّه الطُّفْنُ البُرْجَ بِالمُكْعَبَاتِ.



رَفَهُ أَحْمَدُ المُنْدِيلَ عَلَى الأَرْضِ.



سَقَفَ الطُّفْلُ وَرْدَتَهُ.



رَأَى الْوَلَدُ الْقَمَرَ لَيْلًا.

٥ اقرأ الكلمات الملوئة ولاحظ الضوئ الأخير:

«ذَهَبْتُ لَيْلَى إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَهُنَاكَ رَأْتُ عُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامْتُ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ».

مَاذَا لَاحَظْتُ؟

٦ اكتب بخط النسخ:

تَحْتَلُّ مَضْرُ الصَّدَارَةِ فِي زِرَاعَةِ الْقُطْنِ.

٧ اكتب ما يقلى عليك:



ششاط (٥٨) يغير الألف اللينة بطقا وكتابة

ششاط (٦) يكتب كلمات وجملة مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف وانقسامه بين الحرفين

ششاط (٧) يوظف مهاراا الكتابة الأساسية

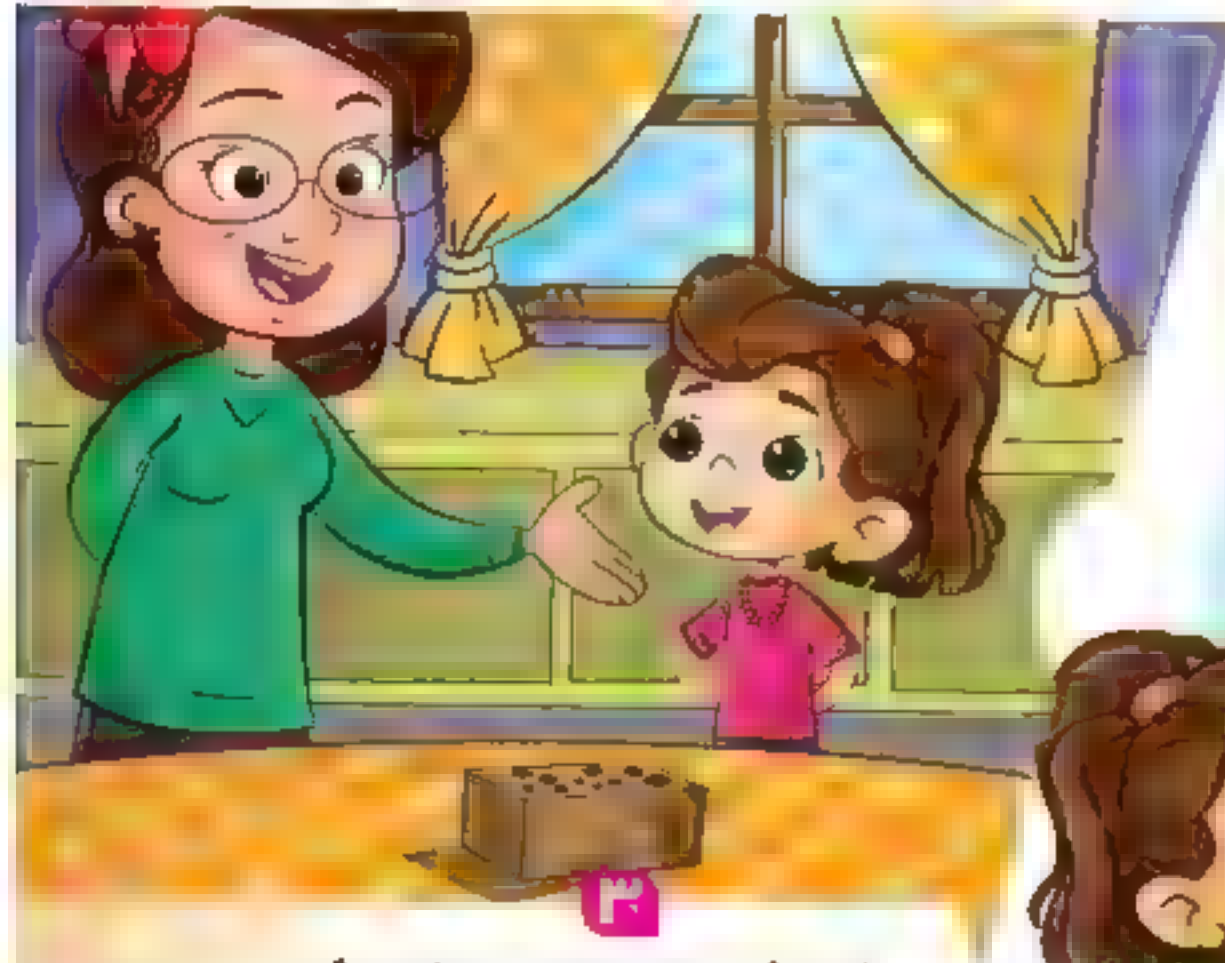


فِي مَنْزِلِي قَرَّاشَةٌ

١ في قُصْبِ الرَّبِيعِ ذَهَبْتُ «هَنَا» إِلَى جَدِّهَا فِي الرَّيفِ،
وَأثناء تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ قَرَّاشَةً
جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَانَةٌ، فَوَقَّفتْ وَهِيَ مُنْهَدَةٌ
بِجَمَالِهَا لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا.



٢ عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا
بِالْقَرَّاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةً قَرُّ
هَدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ
مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَبَعْطَانِهِ
بَعْضَ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا
بِإِطْعَامِهَا وَرَقَّ الثُّوتِ



٣ فَرِحَتْ «هَنَا» كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا،
وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا
قَائِلَةً: لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ..
وَلَكِنْ يَا أُمِّي، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا؟





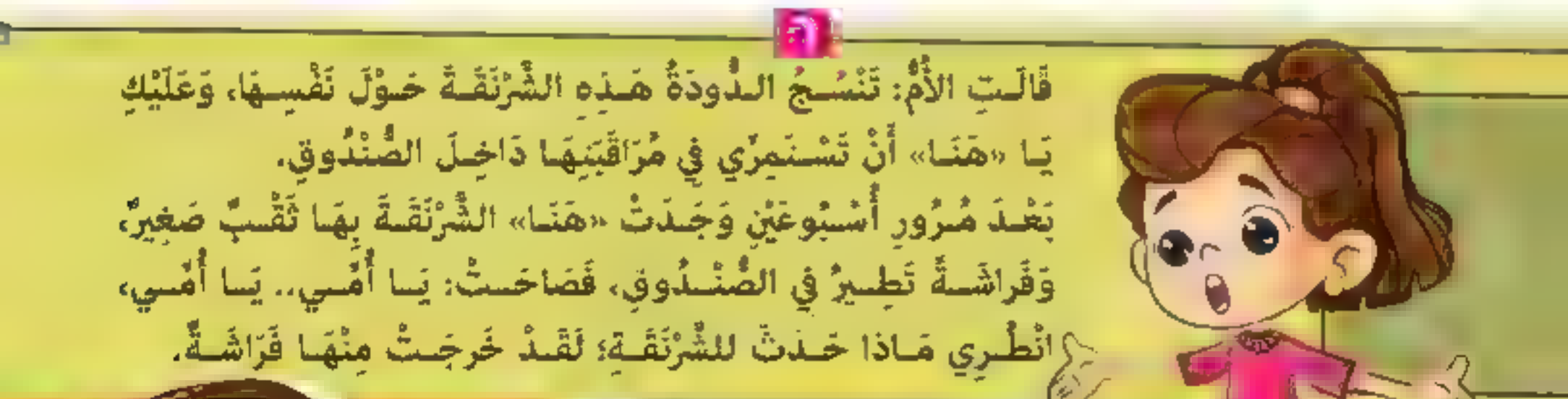
٥

بَعْدَ أَيَّامٍ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي تَنْسِجِ شَرَنْقَةٍ
مِنْ خُيُوطِ الْخَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهِيَ
مَا أَتَارَ اهْتِمَامَ «هَنَا»، فَسَأَلَتْ أُمُّهَا: مَا
الَّذِي يَخْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي؟



٤

رَدَّتْ أُمُّهَا: بِالْفِعْلِ، عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمِّي
بِهَا بِسْمَرَاتِهَا، وَإِنَاحَةِ الظُّرُوفِ السَّمْلَاجَةِ
لِتَحَافِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا «هَنَا»
مِمَّا سَيَخْدُثُ لَهَا.



قَالَتِ الْأُمُّ: تَنْسِجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرَنْقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَعَلَيْكَ
يَا «هَنَا» أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.
بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ «هَنَا» الشَّرَنْقَةَ بِهَا ثَقَبٌ صَغِيرٌ،
وَقَرَّاشَةٌ تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ، فَصَاحَتْ: يَا أُمِّي.. يَا أُمِّي،
انْطَرِي مَاذَا خَدَثَ لِلشَّرَنْقَةِ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا قَرَّاشَةٌ.



٧

قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ يَا «هَنَا»؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى
دُودَةَ الْقَرِّ، وَتُسَخِّدُ هَذِهِ الشَّرَنْقَةَ فِي صِنَاعَةِ الْخَرِيرِ،
وَتَبْيِضُ هَذِهِ الْقَرَّاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ
مَرَّةً أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَرِّ.



ارسم الحيوان الذي تربيته أو تود تربيته في بيتك:



اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



السَّيْر

الجميلة

المناسبة

الحفاظ على

فدحات ضيقة



- أحب في الأسواق مع أمي.
- في الربيع أستمتع برؤية الزهور
- نصنع بالنول مقارن بها
- سافرت جدتي، وقمتُ بـ قطبتها حتى تعود.
- ارتدي الملابس لحالة الجو.

- أحب السهل في الأسواق مع أمي.
- في الربيع أستمتع برؤية الزهور (الحد).
- نصنع بالنول مقارن بها ثقوب.
- سافرت جدتي، وقمتُ بحراة قطبتها حتى تعود.
- ارتدي الملابس المصم لحالة الجو.

نشاط (٩): يحدد العذرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.
نشاط (١٣): ينشأ قصة سياق الجملة لينشئ معاني الكلمات.



www.Cryp2Day.com

مكتبات ولغة الطلحة

أجب عن الأسئلة الآتية:



بحير الصواب مما من النوسن

١- انبهرت «هنا» بجمال (الحقل القراشة العصفور).

٢- أعطاهما جدّها (عبد) ذوده لـ ورده هديّة.

أَكْمَنَ يستخدم الإنسان خيوط الشارقة في صناعة

الشخوخ من القصب

مُضَادّ (تَهْمَلُ) -

مُضَادّ (حرب) -

جَمْعُ (شُب) -

ماذا نحتاج دودة القز لنتمو؟

صف شخصية «هـ» في جملة من تعبيرك.

اكتب مراحل نمو الفراشة:



ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

مُدَمِّمَةٌ

يَتَجَوَّلُ

مُرَاعَاةً

الْجَذَابَةِ

لُقُوبٌ

«يُعَدُّ طَائِرُ نَقَّارِ الْخَشَبِ مِنْ أَشْهَرِ الطُّيُورِ، وَيَتَمَيَّزُ بِأَلْوَانِهِ وَ..... بَيْنَ الْأَشْجَارِ لِيَبْحَثَ عَنْ غِذَائِهِ مِنَ الدُّيْدَانِ وَالْحَشَرَاتِ مِنْ خِلَالِ حَفْرِ فِي الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ الْمُدَبِّبِ، وَيَعِيشُ فِي الْعُقَابَاتِ؛ فَهِيَ لِلْعَيْشِ فِيهَا بِكَثْرَةِ أَشْجَارِهَا، وَنَقَّارُ الْخَشَبِ مِنَ الطُّيُورِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي يَجِبُ الْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا».



حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك

سقاط ٢ (ب) يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص

سقاط ٢ (ج) يختص الكلمات ويتلونها، ويحدد العبارات المناسبة بسبق في نص

سقاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة



www.Cryp2Day.com

مذكرات جاهزة للطباعة

٣ لاحظ واكتشف

ابحث عن القطط في الصورة وارسم دائرة حولها:



لاحظ واكمل كما في المثال



- القطة دم الشجرة.

- القطة تحب

- القطة

- القطة حلت الشجرة.

- القطة فوق

- القطة

٤

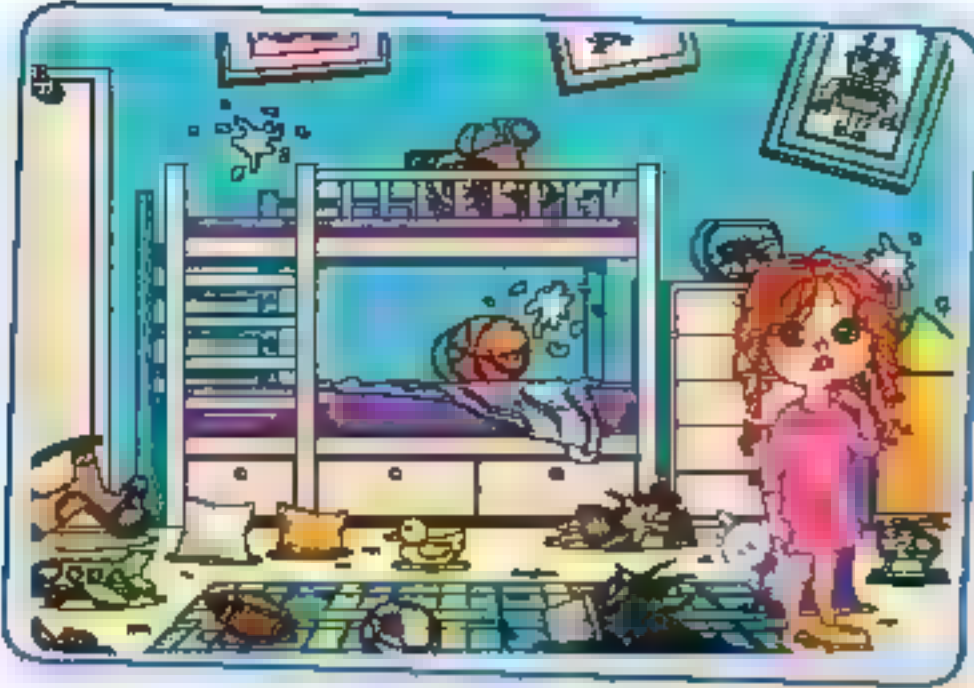
ضع كل ظرف مما يلي في المكان المناسب:



«انقلت سلمى إلى بيت جديد، وبدأت في ترتيب غرفتها، فقامت بوضع اللعب
الصندوق، ورتبت الكتب الرق، ووضعت زهرية الكتب لترينها، وسلّة
القمامة المكتب، وعلقت لوحة المهام المكتب؛ لتكون أمام عينيها دائماً».

ملاحظة (١٤٣) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).

عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ مَسْتَخْدِمًا طَرَفَ الْمَكَانِ:





اختر حيواناً وابحث عن مراحل نموه، وارسم واكتب هذه المراحل ومعلومات عن احتياجاته والبيئة الملائمة له، ثم شارك أصدقائك:



اكتب ما يفلى عليك:



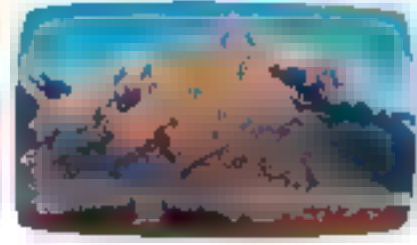
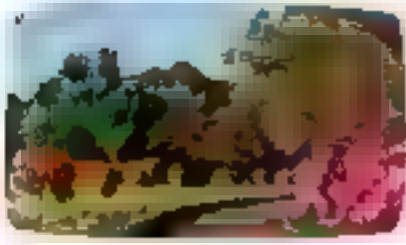
نشاط (أ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ (طَرَفَ الْمَكَانِ) فِي الْكُتَابَةِ
نشاط (ب): يَكْتُبُ مَضْمُونًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيُحَدِّثَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوضِّحُ الْفِكْرَ وَالْمَعْنَى بِوَسْعٍ
نشاط (ج): يَوْصِفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكُتَابَةِ



تَشْيِيد: أَرْضِي قَوْطَانِي



انظر إلى كل صورة واختر أكثر منظر طبيعي تحبه. واكتب السبب:



.....
.....

اقرأ واكتشف

اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة مما يلي:

مكانًا للجلوس

يحمي

الأشجار المحيطة بالحديقة

تلمع

للحديقة

بليدي



مِضْرُ هِي
صَنَعَ أَيُّ سَوْرًا لـ الحُرُوفِ
مِنَ الدُّثْبِ.
تَقَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي
أَعَدُّ أَيُّ رَاتِعًا فِي الشَّرْقَةِ.
ذَهَبْتُ وَلَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
تَسَلَّلَ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.



مِضْرُ هِي مَوْطِنِي.
صَنَعَ أَيُّ سَوْرًا لِيَبْصُرَ الحُرُوفِ مِنْ
الدُّثْبِ.
تَقَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي البُنْشَانِ.
أَعَدُّ أَيُّ مَجْهَسًا رَاتِعًا فِي الشَّرْقَةِ.
ذَهَبْتُ لِمَرْوُضَةٍ وَلَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
تَسَلَّلَ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

سُغَط (١) - يَحْدُدُ الْعُكْزَةُ الرَّيْشِيَّةُ فِي النَّصِّ.

سُغَط (٢) - يَنْشَأُ مِنَ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِهَا.

أَرْضِي قَوِّطَانِي

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ .. تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
سَأُصَوِّنُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ
سَأَنْظِفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا .. فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطَّانِ
وَسَأُحْمِي النَّهْرَ لِيْ يَبْقَى .. يَنْلَأُ عِنْدَ الْوُدَيَّانِ
يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي .. فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ



بغداد قراءتك النشيد أحب:

قبحر الصواب عدا بش القوس

حدا - لاسر - صوبه - فهمه ..

١- وصف الشاعر الأرض بأنها

مذهب لسرد - حفظ الررض - العوده للوطن

٢- دعا الشاعر لـ

اكمن: استخرج جمع (الوادي): جمع (الوطن):

جمع (روضة): جمع (زهرة):

اذكر الأفعال التي قالها الشاعر للحفاظ على الأرض

أكمل بكلمات لها نفس الشجع من النشيد: إنسان، أوطان،

ماذا ستفعل للحفاظ على الأرض؟

استخرج من النشيد بيتا يعزز عن كل صورة كما في المثال:

سأصون الأرض وأحفظها .. لن أقطف زهر البستان



أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

تتلاً

البستان

الوادي

مجلسنا

ذهبنا في رحلة كشفية إلى وقمنا بإعداد ونصبنا الخيمة، وذهبنا مجموعة
منا لجمع الثمار من القريب من معسكرنا، وحثنا معلماً على أن نحافظ على
المكان ولا نلوثه، واستمتعنا ليلاً بالنجوم وهي في السماء.



حان الآن وقت العراة الجهرية، هيا ابلغ تعليمات معلمك.

نشاط (١): يجب أن أنسج تظهر فهمه النص، والزجوع للنص للرجابة عن الأسئلة

نشاط (٢): يلخص العر الفرعية التي تؤيد فهم النص

نشاط (٣): يختسب الكلمات ويتشجد لها، ويخذ العبارات المناسبة لتسياق في نص

نشاط (٤): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة



www.Cryp2Day.com

مكتبات واعدة للطلبة

٢ لاحظ واكتشف

لاحظ، ثم اجب:

يا حارس المرمى
أخذز، الكرة تقرب.

يا يوسف،
اركل الكرة بقوة.

محمد،
مرر الكرة.

١- الجمل نُعَبِّرُ عَنْ:

٢- نَادَى اللَّاعِبُونَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ..... وَ.....

٣- الأداة الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي الْجَمَلِ هِيَ:

٣ لاحظ وتعلم

ارسم دائرة حول اداء النداء، وضع خطاً تحت المندى:

٤- أَنْتِ بَيْعَ الْحَنَانِ يَا أُمِّي.

٥- يَا مُعَلِّمَتِي، شَرَحَكِ سَهْلًا.

٦- يَا هِنْدُ، اغْسِلِي يَدَيْكَ.

١- يَا طَالِبُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.

٢- أَفْدِيكَ بِرُوحِي يَا وَطَنِي.

٣- يَا جُنُودُ، أَنْتُمْ حُمَاةُ الْوَطَنِ.

ب اكمل الجمل باداء نداء، ومندى مناسب:

١ الْعَبُّ مَعِيَ بِالْكَرَةِ.

٢ طَعَامُكَ لَذِيذٌ

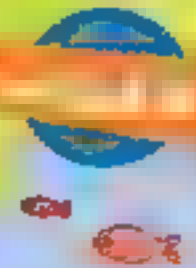
٣ لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ

سماحاً (٣) يتوَصَّنُ إِلَى مَعَاهِمِ حَبِيبَةٍ (أسلوب النداء)



www.Cryp2Day.com

مذكرات وألعاب تعليمية



استخدم أسلوب الأداء في الجمل الآتية:

١ قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى فَاطِمَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تَكْتُبَ بِحُطٍّ جَمِيلٍ.

٢ قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى هَيْثَم، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ.

٣ قُمْ بِالْمُنَادَاةِ عَلَى حَبِيبَةٍ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُنَظِّفَ غُرْفَتَهَا.

اخْتَرِ مَكَانًا طَيِّبًا نَحْبُ الذَّهَابِ إِلَيْهِ (احضِرْ لَهُ صُورَةً أَوْ ارْسُمْهَا) وَاعْرِضْهَا عَلَى أَصْحَابِكَ وَصِفْهَا لَهُمْ. وَوَضِّحْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهَا. وَكَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا:

الصِّقِ الصُّورَةَ أَوْ
ارْسُمْهَا هُنَا

اخْتَبِرْ مَا يُفْلِحُ عَلَيْكَ:

نشاط (أ): يَخْتَبِرُ مُسْتَعِدِّهَا قَوْلَ الْأَقْعِ فِي الْخُتَابَةِ

نشاط (ب): يَقْوَمُ بِالنَّخْصِ وَالِاشْتِرَاكِ بِفَاعِلِيَةٍ فِي مَخْطُوعَةٍ مُخْتَلَعَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ لَدَى وَيَعْبُو
فَتَعْرِضُهَا فِي الْبِنَاءِ عَلَى فِكْرِهِمْ، وَالتَّغْيِيرِ عَنْ فِكْرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُعَيَّنٍ

نشاط (ج): يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْخُتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ

اقرأ، ثم أجب:

1- ما هي الحيوانات التي تعيش في الجحش؟
2- ما هي النباتات التي تعيش في الجحش؟
3- ما هي الفواكه التي تعيش في الجحش؟
4- ما هي الخضروات التي تعيش في الجحش؟
5- ما هي الحشرات التي تعيش في الجحش؟
6- ما هي الطيور التي تعيش في الجحش؟
7- ما هي الأسماك التي تعيش في الجحش؟
8- ما هي الزواحف التي تعيش في الجحش؟
9- ما هي الثدييات التي تعيش في الجحش؟
10- ما هي النباتات التي تعيش في الجحش؟



أخمل الخريطة الذهبية:

• مُمَيَّرَاتُ جُلُودِ المَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ

• المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ



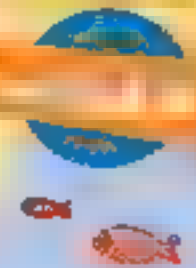
• أَنْوَاعُ الْجُلُودِ الَّتِي

تُستَخدَمُ فِي مَصْرٍ

• الاسْتِخْدَامَاتُ

صغ خطاً تحت الجملة الافتتاحية، وخطين تحت الجملة الختامية.

مشاط (1) يكتب حسب الختامات ويستخدمها، ويُحذف العبارة المناسبة لسبق في نص



أنواع الجمل الافتتاحية: اقرأ كل جملة، واكتب نوعها:

سؤال نسوي

جمله خبرية

مساءلة

١- القطن من نباتات المناطق التي تميز بالجو الحار

٢- هل فكرتكم من قبل كيف تُصنع ملابسنا؟

٣- ما أجمل منظر القطن في الحقول! فهو يبعث البهجة في النفوس

أنواع الجمل الختامية: اقرأ كل جملة، واكتب نوعها:

سؤال حامي

جمله

اهمية

١- هل زراعة القطن منتشرة في بلدك؟

٢- يعد القطن المصري أفضل أنواع القطن في العالم

٣- القطن من أهم المصادر الطبيعية التي تستخدمها بلدي في صناعة الملابس

أكمل بجملة افتتاحية وأخرى ختامية:

الأزهار هي المصدر الطبيعي لصناعة العطور؛ كزهر البنفسج، والياسمين، والفُس.. وقد استخدم
القراعنة العطر منذ خمسة آلاف سنة، ولم يستعمل العرب الأزهار كعطر فقط بل استعملوها
كدواء أيضًا.

الاسفطة ٤، ٣، ٤ يميز بين الجمل ويزنّها

يكتب جملة افتتاحية للشويق القارئ، وختامية تُعطي إجابة بخلاف الأحاد



www.Cryp2Day.com

مكتبة جمل الطالبة

كتابة فقره عن الاحساب كمورد طبيعي

المصدر الطبيعي
الغابات

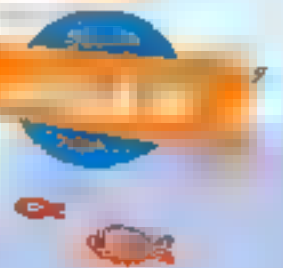
المميزات:
قوة التحمل
سهولة الشكل
والقطع

البلد الذي
يشتهر بصناعة
الأخشاب:
دُمياط

الأنواع:
خشب ران - ارو -
خشب اسن،
وخشب السود



يظهر مواضع اللغة ويستخرجها عند الكتابة ويكتب كملل خامسة، ويرب مكره في كتابة
يكتب بصوصا معلومة ثنية توضيحية ليزس موضوعا ما، ويوصل انكث وانمعنوما بوسوم



تَقِيْمُ زَيْتِي بِعَاطِي



عناصر التقييم	الزمن حالي	الزمن معطى الوقت	الزمن بعد الوقت	أحاول لا أفشل
علامات التزقيم				
حملة امساده				
معلومات الخريطة الذهبية				
املاى صحى				
حملة حمامه				



مساعدة ببناء الصورة
بعد التقييم الذاتي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يراجع الكتابة الشخصية ليقويها مع التوجيه والدعم
يقوم النظر من حيث الشكل والأشياء



www.Cryp2Day.com

مذكرات وألعاب الأطفال

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:



«قَبْلَ كُلِّ عِيدٍ أَذْهَبُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ مَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ، وَعِنْدَمَا كُنَّا احْتَرْتُ
ثَوْبًا أَعْجَبَنِي كَثِيرًا، وَلَكِنْ مَعَ الْأَسَفِ وَجَدْتُ أُمِّي بِهِ صَغِيرًا
فَرَفَضْتُ شِرَاءَهُ، ثُمَّ جَذَبَنِي ثَوْبٌ آخَرُ وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ غَيْرَ لِحَرَارَةِ
الْجَوِّ؛ فَقَدْ كَانَ ثَقِيلًا، وَأَوْصَحْتُ لِي أُمِّي أَنَّ عَلَيْنَا حَالَةَ الْجَوِّ فِي الْعِيدِ، وَفِي
النِّهَايَةِ وَجَدْنَا ثَوْبًا بِهِ كُلُّ الْمَوَاصِفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، فَوَافَقَتْ أُمِّي عَلَيْهِ وَاشْتَرَيْنَاهُ.»

انظر وعبر مستخدمًا أسلوب النداء:



أخمن بطرف مكان مناسب حسب كل صورة:



القِطَّةُ الشَّجَرَةُ.



القِطَّةُ الصُّنْدُوقَيْنِ.



القِطَّةُ الطَّاوِلَةِ.

شلم (١) يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويأخذ العبارات المناسبة بسبق من نص.
شما (٢، ٣) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة

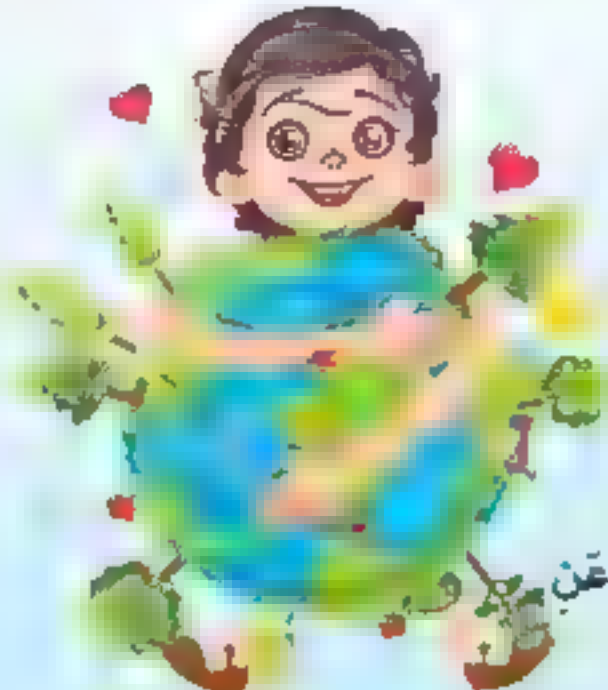


www.Cryp2Day.com

مكتبات وعلوم الطلبة

«الأرض هي ثالث كواكب المجموعة الشمسية بُعداً عن الشمس بعد عطارد والزهرة، وتعتبر الأرض مسكناً لملايين الأنواع من الكائنات الحية، بما فيها الإنسان، وهي المكان الوحيد المعروف بوجود حياة على سطحه في الكون. توفر الأرض الموارد اللازمة للإنسان كي يستغلها في تحقيق أهداف مفيدة.

وأنت يا قارئ، هل تحب العيش على سطح كوكب الأرض أم تحلم بالسفر إلى كوكب المريخ والعيش فيه؟»



١- تحدث الفقرة عن

٢- الأرض هي كواكب المجموعة الشمسية بُعداً عن الشمس بعد و.....

٣- استخرج من الفقرة:

فِعْلاً مُضَارِعاً، أَشْلُوبَ نِدَاءٍ، أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ،
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ، كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ

٤- اكتب جملة استفاحية وأخرى حسامية عن الزمّل كمورد طبيعي:

يُعدُّ الرّمْلُ أحدَ المَوارِدِ الطَبِيعِيَّةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ، وَيُستَخدَمُ في العَديدِ مِنَ الصَّناعاتِ؛ كصناعة الطوب، وطين البناء، والأسمنت، والرّجّاج. يُعدُّ المِصْرِيُّونَ المَدَمَاءُ مِنْ أوائلِ الشُّعُوبِ الَّتِي قَامَتْ بِصِنَاعَةِ الرّجّاجِ مِنْ رِمالِ الصُّحْرَاءِ، وَاعْتَصَى العَرَبُ فِي العَصُورِ الوُسْطَى بِصِنَاعَةِ الرّجّاجِ، وَطَوَّرُوهَا لِخَاجَتِهِمْ إِلَى الأوَّلي الرّجّاجِيَّةِ الَّتِي تُستَخدَمُ فِي العُطُورِ، والعَماقِيرِ، والإِنارةِ، والشَّرْبِ.

نشاط (ع): اقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط (هـ): استخدم قواعد اللغة في الكتابة

اموضوع الثاني

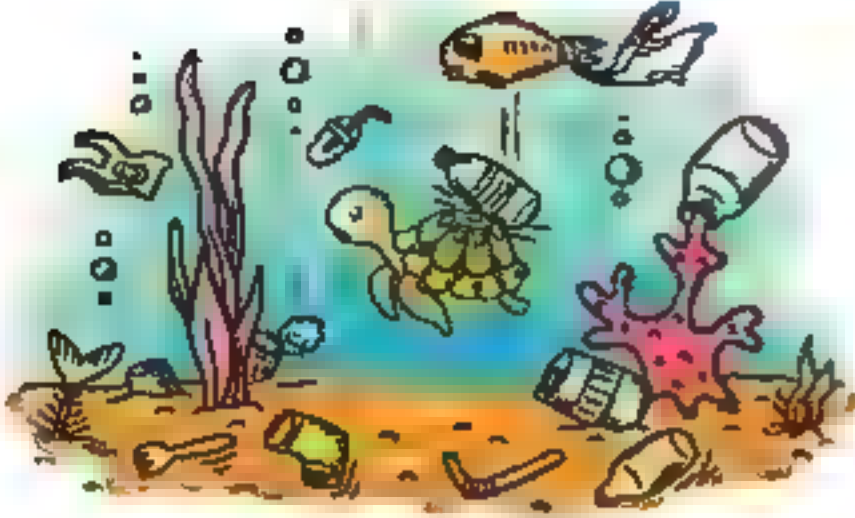
نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ



قِصَّةُ الْأَسْلَافِ: السُّلْخَفَاءُ الْبَحْرِيَّةُ



تخيل ماذا سيحدث لهذه الكائنات البحرية:



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كَانَ وَالِدُ أَشْرَفَ يَعْمَلُ مُدَرِّبَ **دره** **ساحية** **عوض**.
- ٢- مَرَّ وَالِدُ أَشْرَفَ يَوْمَ صَغَبَ شَعَرَ فِيهِ **السحرة** **بالفرح** - **بالملل**.
- ٣- كَانَتِ السُّلْخَفَاءُ تَسْبُحُ بِفَرْعٍ وَاضْطَرَابٍ؛ لَوْجُودِ **عدم** **كس** **ناسبي** **سمه** فِي قِمِّهَا.
- ٤- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ: **(الأنسدة وحسبها)** **نفسه** **عوض** **ناسبه** **وخرارة** **على** **الكائنات** **الحيه**.



اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- مَنِ الَّذِي انْزَعَجَ فِي الْقِصَّةِ؟
- ٢- مَا سَبَّبَ انْزِعَاجَهُ؟
- ٣- ابْحَثْ عَنْ مُنْتَجَاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ حَوْلَكَ، وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهَا.
- ٤- اقْتَرِحْ حَلًّا لِلْمُشْكَلَةِ.

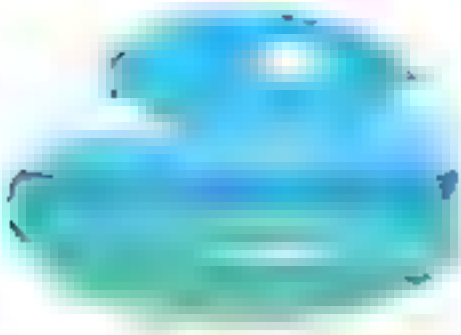
الانشطة ١، ٢، ٣: يُحَدِّثُ وَيَلْحِظُ الْفكرَ الرَّئِيسَةَ وَالْتَفَاصِيلَ الْحَاصِلَةَ مِنْ قِصَّةٍ مَعْرُومَةٍ
يُخَذُ الرِّسَالَةُ أَوْ الدَّرْسُ الرَّئِيسُ الْمُسْتَعْلَقُ مِنَ النَّصِّ



www.Cryp2Day.com

مذكرات ولغة الطالبة

صل الشبب بالنتيجة:



أخمل الشبب والنتيجة:



سَيَكُونُ الْبَحْرُ نَظِيفًا.



إِذَا رَمَى الْأَطْفَالُ الْأَكْيَاسَ فِي الْبَحْرِ

إِذَا ابْتَلَعَتِ السُّلْحَفَةُ الْكَيْسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّ



قم مع زملائك بعمل مُناظرة سيقوم أحدكم بدور الإنسان والآخر بدور الحيوان، وتحدثا عن استخدامات المنتجات البلاستيكية وأضرارها.



شفاهاً: ٥، يجيب عن أسئلة حاضرة بالعلامة المصطفوية بين الجمل و بفقرات مختلفة نصوص
سقطاً: ١ - يفرص مغلوماته ونتائج وما تؤصل إليه والفكر الناعمة لها



www.Cryp2Day.com

مذكرات وألعاب الأطفال

لاِحْظُ وَتَعَلَّمْ

1 استخرف من اللوحة الكلمات الآتية كالمثال:

ع	ف	ا	ر	ق
ي	خ	ل	ا	ط
	ح	ب	ا	د
د	ر	ا	ح	ه
س	ي	ا	ر	ه



2 اكتب الكلمة المناسبة أسفل كل صورة مع الضبط بالشكل:



3 اختر الشدة الصحيحة:

١ مُهْرَج ← مْ هَزِج

٢ رُمَان ←

٣ سَبُورَة ←

الانقصة: ١, ٢, ٣ يتغير الشدة نظفاً وكثيرة

٤ اُكْمَلْ حَسَبَ الصُّورَةِ مَعَ الضُّبُطِ وَوَضِعِ الشُّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ:



٣- هَذَا

مُرِيحٌ لِمَنْ يَجْلِسُ عَلَيْهِ.



٢- سَبَاقٌ

مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُفْتِحَةِ.



١- تُحِبُّ

أَكْنَ السَّقَاةِ.

٥ اُكْتُبْ بِحُطِّ النُّسَخِ:

تَتَعَاوَنُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.



٦ اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٤: يَغْرِضُ السَّيِّدَةُ نَظْفًا وَكَلَامًا

نشاط ٥: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمْلَةً مَعَ الْأَخْذِ فِي الْأَعْتَابِ خِصَمِ الْحَرْفِ، وَالْمَشَارَافِ إِلَى الْكَلِمَاتِ وَالْجُمُ

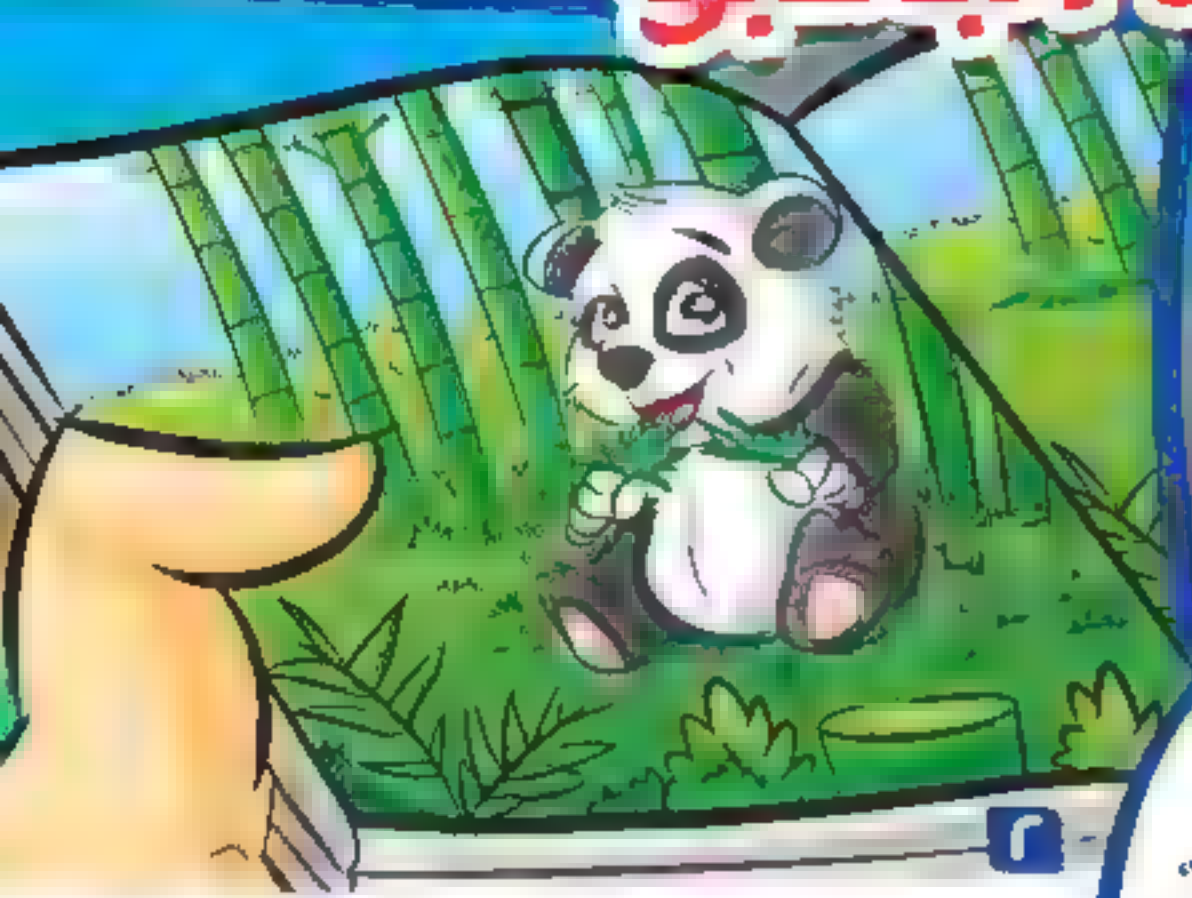
نشاط ٦: يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكُتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ



www.Cryp2Day.com

مذكرات وألعاب للأطفال

غَابَاتُ الْبَابِ



اسمي «أدهم»، وأنا شابٌ مُغامِرٌ أحبُّ السُّفَرَ
والبحرَ، ولأستكشفَ العالمَ، وأكتسبَ المهاراتِ،
وأواجهَ الشَّخْصِيَّاتِ.. وَقَدْ سافرتُ إلى العديدِ
مِنَ البُحْدَانِ، وتَعَمُّتُ لُغَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي رُزِقْتُهَا
وَتَقَالِيدَهَا.

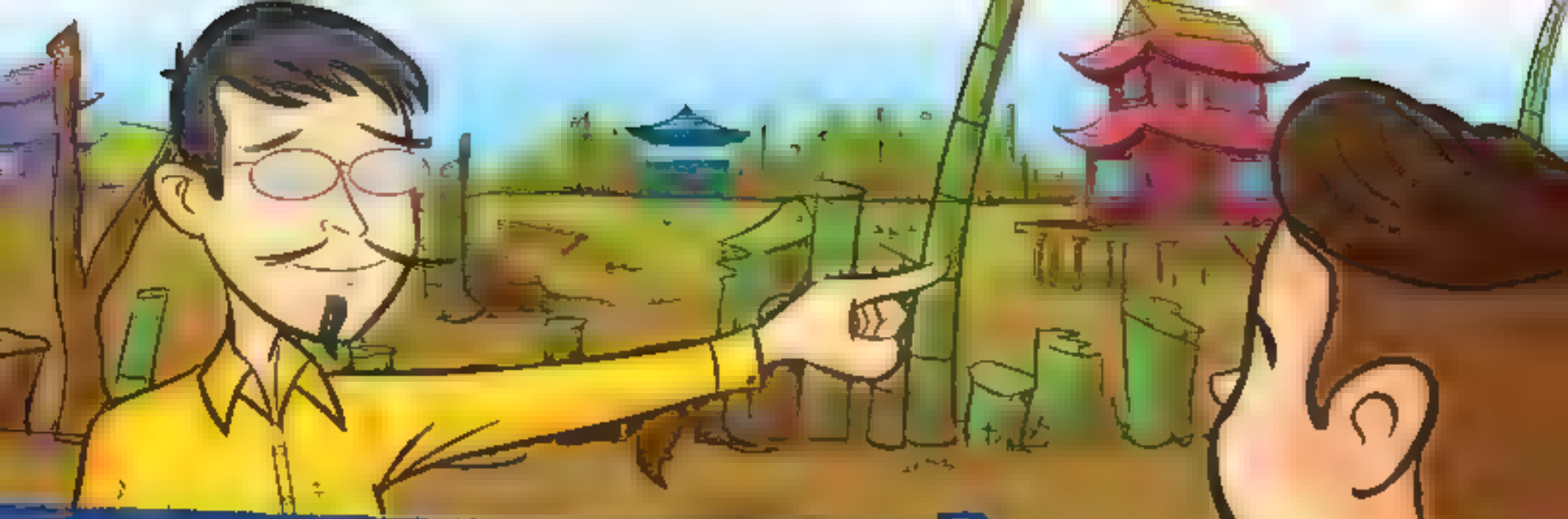
ذاتَ يَوْمٍ، أَخَذْتُ سَجَ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي لِأَتَذَكَّرَ رَحْلي
إلى الصَّبْرِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْرَانَ أَوْ مَا
يُطْلَقُ عَلَيْهَا «الْأَمْسُ»، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالْمِغْلِ رَحْلَةً مُفِئَةً
وَمَلِيئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ، وشَاهَدْتُ صُورَ الْبَابِ وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ
نَبَاتِ الْخَيْرَانَ، وَالْعُجُوفِ فَتَحَمَّسْتُ لِسَفَرٍ إِلَيْهَا
مَرَّةً أُخْرَى هَذَا الْعَامِ، وَسَافَرْتُ.

وَلَكِنْ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ! فَلَقَدْ اخْتَلَفَ الْمَكَانُ
كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.
وَهِيَ أَثْنَاءَ تَجَوُّلِي بِالْمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ
فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَذَهِّبًا، وَسَأَلْتُهُ:

مَا الَّذِي حَدَثَ هُنَا؟ وَكَيْفَ
تَحْوُلُ شَكْلَ الْمَكَانِ؟ وَإِن
ذَهَبَتْ حَيَوَانَاتُ النَّابِ؟

فَأَجَانِبِي الْعَالَمَ قَابِلًا: هَدَيْتُ مِنْ رُوعِكَ، وَسَأَخِي لَكَ مَا
حَدَثَ.. لِلْأَعْفِ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ اخْتَفَتْ مَعَالِمُ
هَذِهِ الْمُنْطَقَةِ.





حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سَيْقَانِ الْخَيْرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ الْهَانْدَا يَنْغَدِي عَلَيْهَا؛
لِيَسْتَعْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَابِ الْقَنْرَلِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ
الَّذِي لَمْ يَسْتَفِيدُوا مِنْ قُرُوبِهِ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى احْتِسَارِ أَغْدَادِهِ، وَضَارَ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَهْدَدَةِ.

نَظَرُ «دَهْم» فِي أَسَى قَائِلًا: الْآنَ فَهَيْتُ سِرَّ تَغْيِيرِ
الْمَكَانِ.. إِذَنْ: مَا دَوْرُنَا لِلْحِفَاطِ عَلَى مَا تَبَقِيَ مِنْ
غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ؟



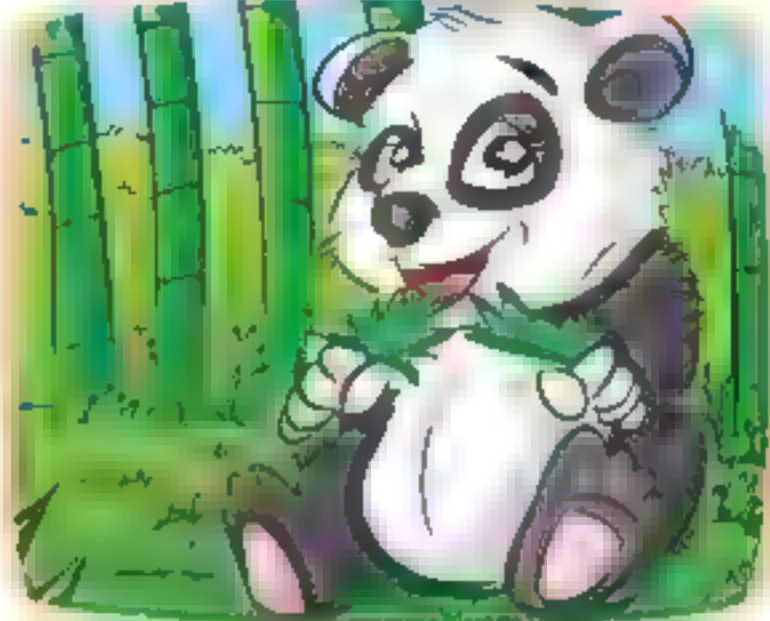
فَرَدَّ الْعَالِمُ قَائِلًا: تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ
وَالْإِسْهَاءِ الْمَحْتَمَلِ لِمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ
مِنَ الْأَنْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ
قَطْعِ الْأَشْجَارِ لِأَنَّهَا حُلٌّ بِالنُّظَامِ الْبَيْئِيِّ.



شَكَرَ «دَهْم» الْعَالِمَ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ
أَنْ يَقُومَ بِحُمْلَةِ تَوْعِيَةِ عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» تَدْعُو
إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى النُّظَامِ الْبَيْئِيِّ.



هاتان الصورتان لمكان واحد بالظين، تأملهما ومكّر مي سبب هذا التحول:



اختر المغنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

تَقْلِبْ صَفَحَاتِ	قُلْ	تَفْسِدُ	مِنْطَقَهُ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ
	اخْتَفَى نَوْعُهَا	الشَّقْلُ	
• أَحِبْ التَّرْحَالَ بَيْنَ الْبِلَادِ.	• أَحِبْ	• أَحِبْ	• بَيْنَ الْبِلَادِ.
• أَحِبْ تَصَفُّحَ الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.	• أَحِبْ	• أَحِبْ	• الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.
• احسِرِ الْمَطَرُ فِي ضَعِيدٍ مِصْرَ.			• الْمَطَرُ فِي ضَعِيدٍ مِصْرَ.
• الدِّينَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي			• الدِّينَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي
• كَثُرَ الصَّيْدُ بِسَبَبِ			• كَثُرَ الصَّيْدُ بِسَبَبِ
• وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْفِيلَ الْأَسْيَوِيَّ فِي			• وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْفِيلَ الْأَسْيَوِيَّ فِي

سقاط ١: يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسية للنص
سقاط ٢: يستخدم سياق الجملة ليشتت معاني الكلمات

اجب عن الأسئلة الآتية:

تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١- يُحِبُّ أَذْهَمُ السُّوءِ الصَّعَامُ مِنَ الْمَلَدِ الْمُحَمَمَةِ - سُئِرَ وَتَرْحَالٌ - اشْرَاءٌ عَنْ مَقَالِدِ الْمَلَدِ.

٢- تَتَمَيَّزُ غَابَاتُ الصَّيْنِ بِوُجُودِ سَحَرٍ لِحَسَرَرٍ - سَحَرٍ لِحُسُورٍ - اِنْجَحِلْ..

و

اَكْمَنْ يَتَعَمَّمُ أَذْهَمُ مِنَ التَّرْحَالِ

، وَمُضَادُّ مُصَبِّ

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ سَاقٍ

فَا التَّخَوُّلُ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَاتِ الصَّيْنِ؟

عَبِّرْ كَمَا فِي الْمَثَالِ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً (هَذِي مِنْ رَوْعِكَ):



هَذِي مِنْ رَوْعِكَ، سَأُشَارِكُ الطَّعَامَ مَعَكَ.

ضع كل كلمة مما يلي في جملة من تغييرك:

انْقَرَضَتْ

تَرْحَال

مُحَمِّمَةٌ

اِنْجَسَار



حان الان وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك

سقاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص

سقاط ٢ (جـ): يكتسب الكلمات ويتأكد منها، ويحدد العبارات المناسبة لسياق في نص.

سقاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة



www.Cryp2Day.com

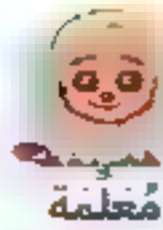
مذكرات جاهزة للطباعة

٣

لاحظ، ثم اُكمل:



مُعلِّمات



مُعلِّمة



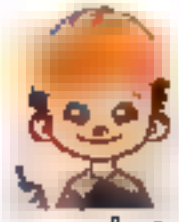
مُعلِّمون



مُعلِّم



مُهندِسة



مُهندِس

٤

لاحظ وتعلم

اجمع الكلمات الآتية:

فلاح

مُجتَهدة

مُهذَّب

طبيبة

صادق

تلميذة

حول الكلمات الملوّنة من مفرد إلى جمع، واكتب الجملة صحيحة:

١- وَصَلَ الْأَعِيبُ إِلَى الْمَلْعَبِ.

٢- ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْعَدْرَةِ.

٣- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدُّرْسَ.

٥

ابحث عن أسباب انقراض الكائنات الحية، ثم قم بعرضها على زملائك بالفصل.

اكتب ما يفضل عليك:

ملاحظة ٣: يتّوَصَّل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع)
ملاحظة ٤: يُعْرَض معلوماته ونواتجه، وما تُؤَصَّل إليه والعذر الداعية هي
ملاحظة ٥: (ب) يستلحقه قواعد اللغة في الكتابة

الشمعاب البحر كائنة

من كل جملة بالضرورة المناسبة:

كائن بحري من
المشريات، له
خمسة أزواج من
الأرجل.

كائن بحري
من الأسماك،
والوانه زاهية.

كائن بحري يسمى الطحلب، لديه العديد من الألوان،
ويعيش على الصخور والشعاب المرجانية.

اقرأ واكتشف

اختر المصطلح المناسب للكلمات الملوثة مما يلي:



مشتعلة

الكثير

استخلاص

تحسين

القمامة

قلت



• يقوم النحل بال..... العسل من حبة الدخن.

• يقوم النحل بإخراج العسل من خلية النحل.

• أعداد الأسماك بسبب تلوث البحار.

• أعداد الأسماك بسبب تلوث البحار.

• كثرة تلوث الأرض.

• كثرة النفايات تلوث الأرض.

• من أسباب قلة أعداد الحيوانات الصيد.....

• من أسباب قلة أعداد الحيوانات الصيد.....

• يستعمل العمال مواد..... لتفتيت الصخور.

• يستعمل العمال مواد..... لتفتيت الصخور.

نشاط 1: اكتب الكلمة الرئيسية في النص.

نشاط 2: اكتب الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة: كالسياق والاستخدام، مثلاً:



www.Cryp2Day.com

مكتبة المعرفة للجميع

الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ



الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلَفِ
تِلْكَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى
أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالْقَشْرِئَاتِ،
وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَضَدًّا رَئِيسًا فِي **اسْتِخْلَاصِ** أَذْوِيَّةٍ لِعِلاجِ كَثِيرٍ مِنَ
الْأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ.



لَكِنْ، خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ **نُضَاءَتِ** الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ
التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاحِيَّةِ، وَلِقَاءِ **مُخْلَمَاتِ** السَّمْصَاعِ فِي مِيَاهِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ
الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ
الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادِّ **مُتَعَجِّرَةٍ** الَّتِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ
الشُّعَابِ.



بغداد قراءتك أجبت:

١ - من الفقرة الأولى استخرج أهميّة الشعاب المرجانية واكتبها:



٢ - الفقرة الثانية في النص تتحدث عن

(جمال الشعاب المرجانية - سحر سحر الأحمر - مقدار أعداد الشعاب المرجانية،

ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

تطوير الجائر مخلّقات المتفجرة مسكّنات تضاؤل

تعد المحيطات لأشماك القرش، ويواجه القرش عدة مشكلات

كالصيد وتلوث المحيطات من إلقاء واستعمال المواد في صيد الأسماك.

يدعو بعض الناس إلى وسائل جديدة للحفاظ على أشماك القرش؛ لما لها من أهميّة في التوازن البيئي؛ حيث يأكل سمك القرش الأسماك المفترسة الأصغر منه التي تاكل العديد من الأسماك الصغيرة؛ فإذا قلت أعداد القرش ستزداد أعداد الأسماك المفترسة الكبيرة، وسيؤدي ذلك إلى أعداد الأسماك الصغيرة.



حان الان وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك

نشاط ٢ (ب) : يحدد العكز الرئيسي للنص ويخلل تطوّر النص ويخلص العكز الفرعية التي يؤيد فهم النص
نشاط ٢ (ج) : يعرّف العلاقة بين الكلمات واستخداتها في الحياة
نشاط ٢ (د) : يقرأ النصوص بطلاقة ودقّة



www.Cryp2Day.com

مذكرات جغرافيا لطيفة

لاحظ واكتشف

ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

عَدَا لَيْلًا شِتَاءً سَاعَةً نَهَارًا شَهْرًا

- ١- تَطْلُعُ الشَّمْسُ
- ٢- تَهْطِلُ الْأَمْطَارُ
- ٣- سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
- ٤- تَظْهَرُ النُّجُومُ
- ٥- انْتَبَرْتُ الْحَافِلَةَ
- ٦- سَأَقِيمُ فِي الإسْكَنْدَرِيَّةِ
- ٧- تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ عَلَى الْمَكَانِ - الزَّمَنِ - لِمَتَاعٍ

٤

أخمل الزوتين اليومين:



ظَهْرًا



صَبَاحًا



عَصْرًا



مَسَاءً

- ١- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- ٢- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ
- ٣- أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ
- ٤- أَقْرَأُ قِصَّةً

٥

أنت عالم بيئتي، فقم بالتحدث عن الشعاب المرجانية وأهميتها والمخاطر التي تتعرض لها، ومقترحات الحلول.

اكتب ما يملئ عليك:

شفا ٣: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (طرز الزمان)
شفا ٥: يقرض معلوماته، ونتائج، وما توصل إليه، والعجز الحسنة به
شفا ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة



السُّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفَيْنِ «البايجي»

أَعْلَنَ عُلَمَاءُ الْبَيْئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفَيْنِ عَلَى كَوْكَبِ
الْأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البايجي»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْفِرَاضَ
هَذَا النُّوعِ مِنَ الدُّلَافَيْنِ؛ فَقَدْ كَانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ «يانغتسي» بِقَارَةِ آسِيَا، وَيَتَغَذَّى
عَلَى الْأَسْمَاقِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ دُلْفَيْنِ «البايجي» وَاجَهَ مُشْكَلَةً زِيَادَةً أَغْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الْأَسْمَاقِ
الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُبُوتَ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي
تَلَوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لَاحَظَ الْعُلَمَاءُ انْجِسَارَ عَدَدِ الدُّلَافَيْنِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَحَمِيَّةٍ
طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ دُلْفَيْنِ عَامَ ٢٠٠٢م.

د. مُحَمَّدٌ عَلِي

لِمَاذَا حَدَّثَ؟

الْعُتْوَانُ:

اسْمُ الْكَاتِبِ:

أَيْنَ حَدَّثَ؟

مَاذَا حَدَّثَ؟

مَتَى حَدَّثَ؟

نَسَاطِدُ: يَكُونُ الْعُلَمَاءُ وَيَتَلَقَّوْنَهَا، وَيُحَدِّثُ الْعِبَرَةَ الْمَدِينَةُ سِيَاقُ فِي سَطْرٍ
يُسْتَعْمَلُ مَرْسُومًا لِيُبَيِّنَ فِي الْأَخْطَابِ لِلْخَلَاةِ





، فَقَدْ كَانَ مِنْ أَكْثَرِ

، لَكِنَّهُ

يُعَدُّ النَّمِرُ السَّيْبِرِيُّ مِنَ
الْحَيَوَانَاتِ النَّشَارًا فِي
الْيَوْمِ مُوجُودٌ بِخِدَاتِي الْحَيَوَانَاتِ الْأَمْرِيكِيَّةِ
بِأَعْدَادٍ قَلِيلَةٍ.

، مُؤَكِّدِينَ أَنَّ عَدَدَهَا

خَذَرَ الْمَسْئُولُونَ مِنْ انْفِرَاضِ النُّمُورِ بِسَبَبِ

؛ بِحَيْثُ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا سِوَى خُمُسَةِ آلَافٍ

انْخَفَضَ بِشَكْلِ كَبِيرٍ عَامَ

الْجَائِرِ هُوَ سَبَبٌ تَدَهُّورِ أَعْدَادِ النُّمُورِ فِي

نَمِرٍ، وَيَرَى مَسْئُولُونَ أَنَّ

الْبَرِيَّةِ.

لِمَاذَا حَدَّثَ؟
التجارة المربحة
في فرائها
الصَّيْدِ

العنوان:

اسم الكاتب:
بُثْبُثَةٌ مَمْدُوحٌ

أَيْنَ حَدَّثَ؟
قَارَةُ آسِيَا.

مَتَى حَدَّثَ؟

١٩٩٠م

مَاذَا حَدَّثَ؟
النُّمُورُ الْمُهْدَدَةُ
بِالْإِنْفِرَاصِ



ملاحظة: يُخَسَّبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَحْدَفُهَا، وَيُحَدَّدُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلْعَنَاقِ فِي شَيْءٍ الْبَصَرِ
يُسْتَحْدَفُ الرِّسْوَةُ الْبَيِّنَاتِيَّةُ فِي التَّخْطِيطِ لِلْكَتَابَةِ

كُتِبَ خَبْرٌ فِي جَرِيدَةٍ

اختر من الجدول حيواناً واكتب خبراً عنه في الجريدة، مُستعيناً بشبكة المعلومات:



لماذا	أين	متى	ماذا	
الصيد الجائر والتجارة ببيع قرنه	بغابات إفريقيا	٢٠١٦م	انقرض	وحيد القرن الأبيض
الصيد الجائر، وقلة مساكنه	بشمال كولومبيا	منذ عشر سنوات	مهدد بالانقراض	القرن العنكبوت البني
صيدها وبيع صدفها، والتجارة بلحمها وبيضها	في المحيطات	في القرن الحالي	مهدد بالانقراض	سلحفاة منقار الصفير

إملاي صحيح

الكاتب

استخدمت علامات
الترقيم

العنوان

استخدمت
كلمات مناسبة

استخدمت التفاصيل
(متى، أين، ماذا، لماذا؟)

كتبت بخط
جميل





نشاط ٣: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة. ويكتب جمل خاصة، وجمد فكره في الكتابة. يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية لدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعنى بوضوح.



www.Cryp2Day.com

مذكرات ولغة الطالبة

تقييم ذاتي ولفيري



التردد والوقت	التردد والوقت	التردد والوقت	التردد والوقت	معايير التقييم
				الاستخدام مع علامات البرمجة
				العنوان
				الاستخدام مع ملاحظات
				ملاحظة: أليس هذا هو الهدف؟
				كيف يبدو هذا؟
				املاء صحيح
				الخاتمة
				الاستخدام مع كلمات مساعدة



شاعرية ختمة الخبر بعد التقييم الذاتي

.....

.....

.....

.....

.....

يراجع الخبيرة لشخصية ليقويها مع التوجيه والدعم
يعقيم النص من حيث الشكل والأنشوب



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

أَحْمَلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

تَضَاوُلَ

الزُّحَالَ

الانْفِرَاضَ

المُحَلِّقَاتِ

تَضَمُّنًا



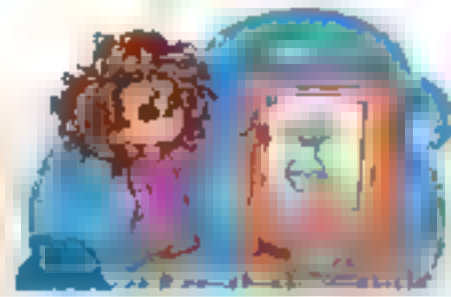
أَنَا وَأُسْرَتِي نُحِبُّ
اِحْتَمَعْتُ أَنَا وَأُسْرَتِي وَ
فِي مِصْرَ، وَاخْتَرْنَا أَنْ نُسَافِرَ إِلَى مَحْمِيَّةِ «سَانْت كَاتَرِين».
تَحْتَوِي الْمَحْمِيَّةُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْمُهَدَّدَةِ
بِسَبَبِ
أَعْدَادِهَا، وَلَكِنْ جَمِيعُ
زُؤَارِ الْمَحْمِيَّةِ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا مِنَ التَّلَوُّثِ وَ

الانظر وعبر عن كل صورة بما مكتوب بين القوسين:

(شدي من روعا،



(صاف رها)



أَحْمَلْ بِمَا هُوَ مَظْنُونٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- غَالَجَتِ الطَّيْبَةُ الْقَرِيضَ. (حَوْلَ الْعَمَلَةِ لِلخَمْعِ)

٢- ذَهَبْنَا هَذَا الْحَمَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا
وَصَعِدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ
وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ. (كس بصرف ردى نسب)

٣- شَبَاكَ - سَبُورَةٌ - دَرَجَةٌ

(اصط الكلمات بالشكل فوضعا الخرق المشدد)

نشاط ١: يختصب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسباق في مصر.
نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة



www.Cryp2Day.com

مذكرات ولغة الطالبة



اقرأ المفرة، ثم اجب:

يعيش على كوكب الأرض العديد من الحيوانات المختلفة في نوعها، وشكلها، وألوانها، ومكان معيشتها.. ولقد انقرض بعض الحيوانات تماماً من على الكوكب؛ حيث مات جميع أفراد نوعها، وهناك العديد من الأسباب التي أدت لانقراض تلك الحيوانات؛ كالتلوث، والصيد الجائر، لكن العلماء المهتمين بالحيوانات يقومون بمجهودات جبارة للحفاظ عليها، مثل منع الصيد الجائر، وإنشاء محميات طبيعية.

و

- ١- ضع عنواناً للمفرة.
- ٢- اذكر سبباً لانقراض الحيوانات:
- ٣- ما مجهودات العلماء للحفاظ على الحيوانات؟

٤- اختر معنى (حيوان مُنقرض): حيوانٌ انقرض جميع أفراده من نوعه أحد

حيوان له أنواع مختلفة.

و معنى (الكثير):

٥- استخرج جمع (سبب):

٥ تحيل أن هناك حدثاً في بلدك، خطط له، ثم اكتب خبراً عنه في الجريدة.

لماذا حدث؟

اسم الكاتب:

العنوان:

أين حدث؟

ماذا حدث؟

متى حدث؟

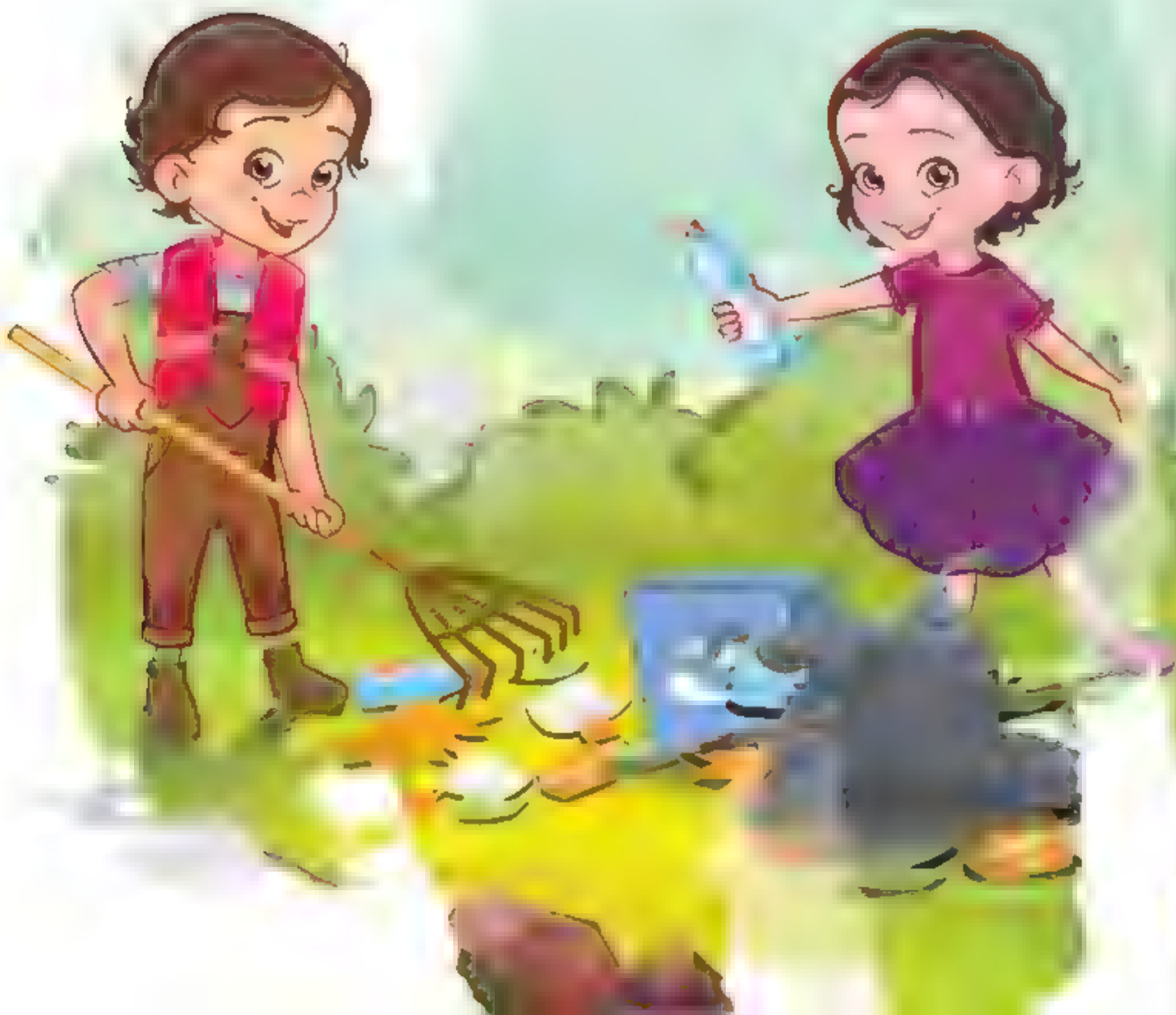
نشاط ٤: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: استخدم قواعد اللغة في الكتابة

يستخدم الرسومات البيانية في التخطيط للكتابة

الموضوع الثابت

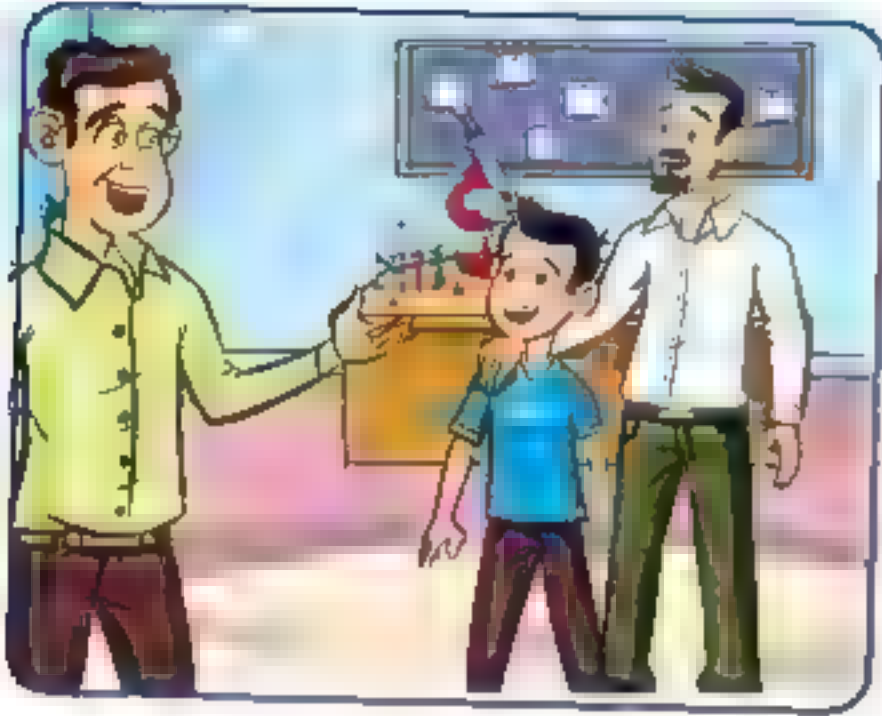
سنة وليلي



قصة الاسلحاء: مقابلة مع عالم بيئة



تخير الضواب مما بين القوسين:



١- كَانَ شَغَفٌ حَسَنٌ

(التكنولوجيا علوم البيئة الرسم).

٢- شَارَكَ وَالِدٌ حَسَنٍ اهْتِمَامَهُ، وَأَعَدَّ لَهُ مُقَابَلَةً مَعَ

(رسام جده عالم بيئة).

٣- كَانَ عَالِمٌ الْبَيْئَةِ لَا

(يَتَخَذُ يَرى يَمْشِي).

٤- تَوَاصَلَ حَسَنٌ مَعَ عَالِمٍ الْبَيْئَةِ بِـ

(اللغة الإنجليزية - لغة الإشارة - الكتابة).

٥- قَرَّرَ حَسَنٌ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ أَنْ

(يَبْحَثَ فِي عِلْمِ الْجُغْرَافِيَا - يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ - يُخَرِّجَ أَصْحَابَهُ بِمَا فَعَلَهُ).

صل بين عالم البيئة ومجال دراسته:

• دِرَاسَةُ الْهَنْدَسَةِ

• دِرَاسَةُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دِرَاسَةُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دِرَاسَةُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْاَسَاسِيَّةِ لِلْكَائِنَاتِ

• دِرَاسَةُ التَّارِيخِ

• دِرَاسَةُ الثِّبَاتِ

• دِرَاسَةُ الْكَهْرَبَاءِ

• دِرَاسَةُ الْبَيْئَاتِ

• دِرَاسَةُ طُرُقِ عَيْشِ الْكَائِنَاتِ

• دِرَاسَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ

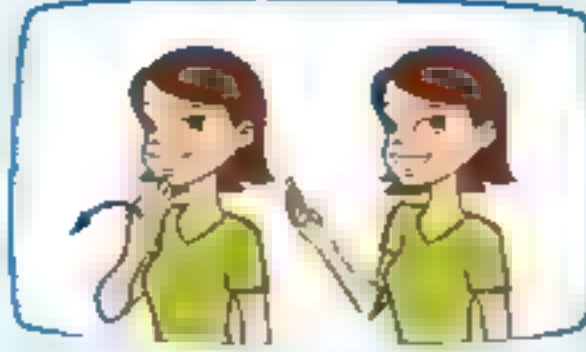


عَالِمٌ بَيْئَةٌ

نشاط (١): يَخْتارُ الْعَدَدَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ، وَيُكَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلْحِظُ الْعَدَدَ الْغَرِيبَ الَّتِي لَا يَكُونُ مُفْهَمًا نَصِّ

نشاط (٢): يَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ، وَيَسْتَنْتِجُ الْعَدَدَ الرَّئِيسِيَّةَ وَالْعَرَعِيَّةَ فِي نَصِّ

٣ نعة الإشارة (صل بين كل صورة والكلمة المناسبة):



كَيْفَ خَالِكَ؟

مَرْحَبًا

شُكْرًا

٤ ارسم دائرة حول الأنشطة التي مارسها حسن لتنمية شغفه:



يَقْرَأُ الْمَوْسُوعَاتِ - يَلْعَبُ عَلَى الْحَاسُوبِ - يُقَابِلُ عُلَمَاءَ فِي الْبَيْتَةِ
يُشَاهِدُ الْأَفْلَامَ - يُتَابِعُ الْأَخْبَارَ - يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ - يُعَلِّقُ الصُّوَرِ وَالْمَعْلُومَاتِ
يُعْتَنِي وَيَرْفُضُ - يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» - يَطْبِخُ الطَّعَامَ

٥ فكر في شغفك، واذكر الأنشطة التي تنميه:



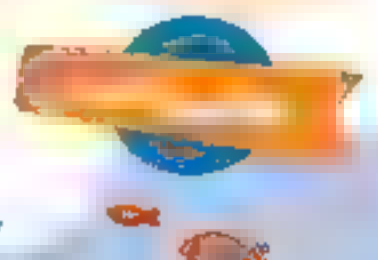
شَغْفِي هُوَ:
الأنشطة التي تنميه:

الأنشطة (٣، ٤، ٥) يحدد العذرة أو الموضوعات المركزية والمعرفية سنص



www.Cryp2Day.com

مذكرات ولغة الطالبة



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

1 اقرأ ولاحظ الصُّوَب الأخير للكلمة:



قَمَرًا	قَنَان	قِطْ	قُطْن	قَلَم	زَمَن
شَمْسًا	أَحْسَن	أَسَدٌ	بَدَن	كَلْب	جَبَن

2 اختر مما بين الموصنين:

- ١- اشترى أخى الصغيرُ
 - ٢- نَامَ الطُّفْلُ
 - ٣- رَسَمَتْ قَاطِمَةُ جَمِيلًا.
 - ٤- رَأَيْتُ زُرْقَاءَ اللَّوْنِ.
 - ٥- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ مُؤَدِّبًا.
- (لُعْبَةُ لُعْبَتًا لُعْبَتٌ).
(مُبَكَّرٌ - مُبَكَّرًا مُبَكَّرَن).
(وَجْهًا - وَجْهٌ - وَجْهَن).
(سَمَاءٌ - سَمَاءًا - سَمَاءٌ).
(فَتَا - فَتَى - فَتَن).

3 اقرأ الكلمات الآتية، وضع النُّوِين كما في المثال:



الأمثلة	النُّوِين	الكلمات	النُّوِين
أَرَنْب			
نُجُوم			
شَجَرَة			



نشاط (١): يميز بين صُوَب حَرْفِ النُّوِين والنُّوِين

نشاط (٢، ٣): يميز بين النُّوِين وآلِوَعِه نَطْقًا وَكُتَابَةً



www.Cryp2Day.com

مكتبات وعلوم الطائفة

٤ اكتب نوع التثوين في الكلمات الآتية:

تثوين بالكسر

تثوين بالضم

تثوين بالفتح

.....

عَلَمٌ

.....

قِطَارًا

.....

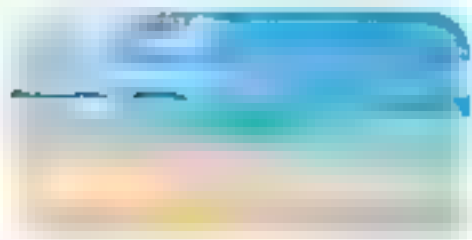
طَيِّبٌ

.....

مُعَلِّمٌ

٥ اكتب أسماء حيوانات في كل مكان مع وضع التثوين المطلوب:

تثوين بالكسر

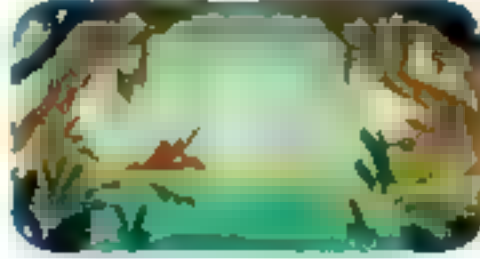


.....

.....

.....

تثوين بالضم

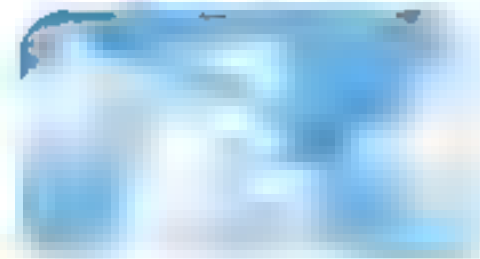


.....

.....

.....

تثوين بالفتح



.....

.....

.....

٦ اكتب بخط النسخ:

فِي بُذُورِ الْيَوْمِ كُلِّ أَزْهَارِ الْمُسْتَقْبَلِ.

.....

٧ اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

نشاط (٤): يميز بين التثوين وأنواعه نطقاً وكتابةً

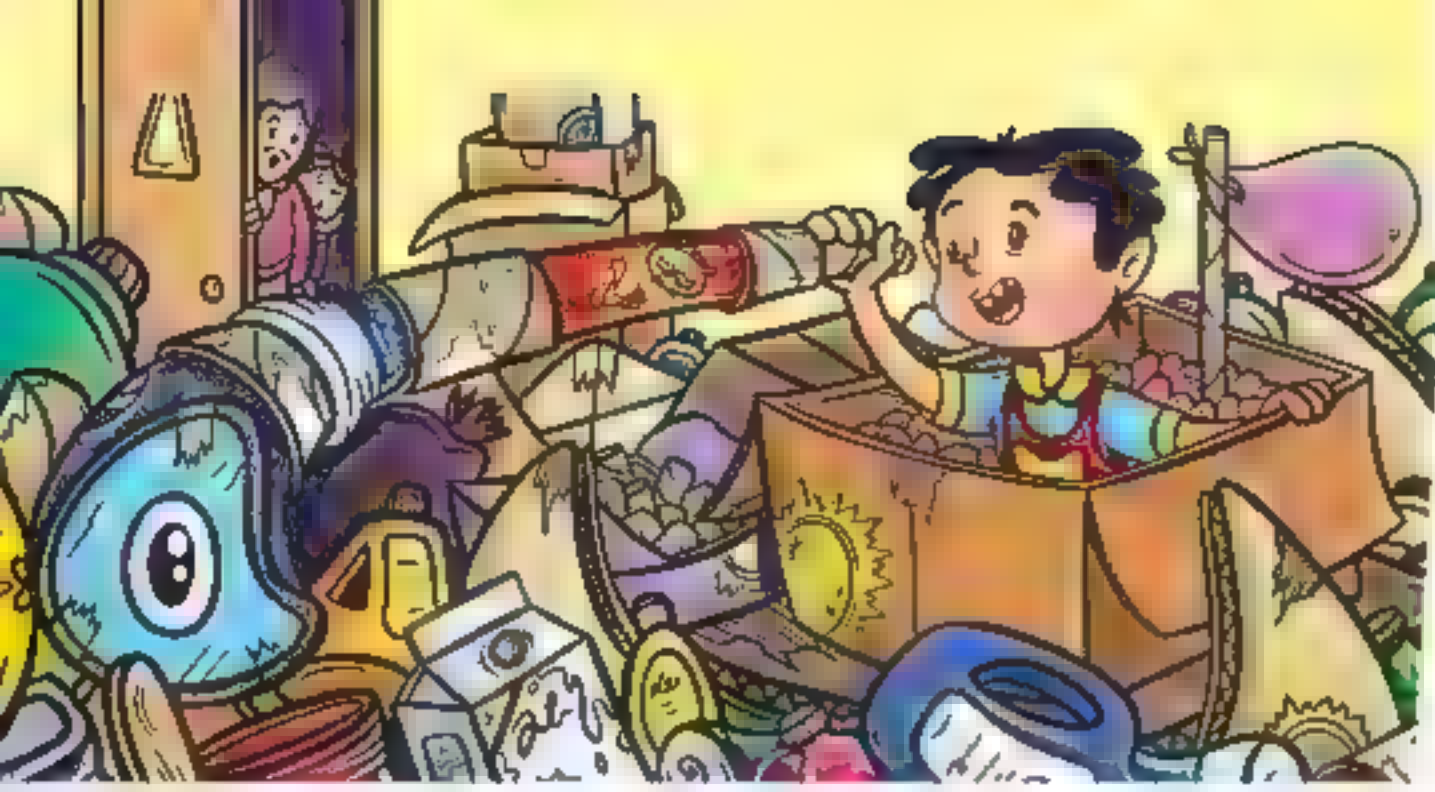
نشاط (٦): يكتب كلمات وجمل مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، واتساع م ب يير بحجم ب واحد مر

نشاط (٧): يحرص مهارات الكتابة الأساسية



www.Cryp2Day.com

مكتبات وخدمات الطلبة



آدم المبتكر

آدم طفلٌ عمره ٩ سنواتٍ، **ثَقْبَةُ** أمه بِ(أَسْتَاكِ كَرَكُوب) لَحَبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ **الْغَرِيبَةِ** و**اِفتِنَانِهَا**؛ كَالْعَلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ، وَالصَّنَائِقِ الْكَرْثُونِيَّةِ، وَبِكْرِ الْمَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ **عَدِيمَةُ الْمُنْفَعَةِ**.



ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَتْ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ لِرِيزَارَةِ صَدِيقَتِهَا، وَكَانَ آدَمُ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَتَتْهُ وَاجِبَاتُهُ الْمُنْرَسِيَّةُ.

٣ وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً، فَخَلَّ عُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى **مُقْتَنِيَاتِهِ** قَابِلًا: أَخِيرًا، حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنِيَاتِي الْمَفْضَلَةِ.





وَبِالْفَعْلِ، بَعْدَ
مُرُورِ ثَلَاثِ
سَاعَاتٍ، أَتَتْهُ
أُمُّ مَدِينَتِهِ الَّتِي
بِهَا مَبَانٍ، وَخِدَانِقُ،
وَسَيَّارَاتٌ.. وَعِنَّمَا عَادَتْ
أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ قَامَ بِمُقَاجَاةِهَا بِمَدِينَتِهِ
الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسَمَاهَا «مَدِينَةُ أُمِّ».
تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِالنَّهَارِ قَائِلَةً: مَا أَرْوَعُ مَدِينَتَكَ يَا أُمُّ!
مِنْ الْآنَ سَأَسْمِيكَ أُمَّ الْمُبْتَكِرِ.



فَتَحَمَّسَ أُمُّهُ وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَتْرَسَةِ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَانِهِ
بِالْفَصْلِ، وَمُعَلِّمِيهِ، فَسَمِعُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلُّ مَنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقْلَدُوهُ.

آدم الفينكز

فكر

فكر وارسم، هل مصير هذه الأشياء القمامة أم يمكنك استخدامها مرة أخرى؟ اكتب أحد الاستخدامات:



فكر

اكتب المصغى المناسب للكلمات الفلوة مفا يلي:

فائدة املاك فائدة فائدة فائدة فائدة

مخترع

يتاديني

ممتلكات

فائدة

املاك

فائدة



- أضغاي اللاعب الماهر.
- أحب قصص المغامرات.
- هناك قمامة الفائدة.
- زرع الأشجار للبيئة.
- أحافظ على جدي.
- "توماس إديسون" المصباح المضيء.
- أضغاي اللاعب الماهر.
- أحب قصص المغامرات.
- هناك قمامة الفائدة.
- زرع الأشجار للبيئة.
- أحافظ على جدي.
- "توماس إديسون" المصباح المضيء.

نشاط (1) اكتب الفكرة الرئيسة في النص.

نشاط (2) اكتب الكلمات غير المغزوفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مثيرات

اجب عن الأسئلة الآتية:

بحير الصواب من بحر القوس

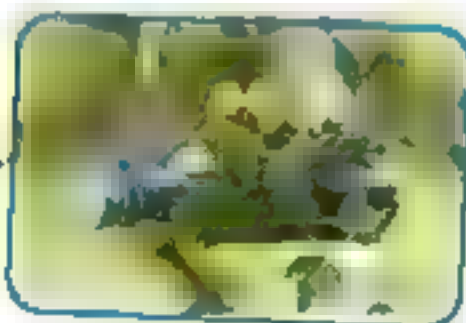
١. يُحِبُّ آدَمُ الأشياءَ
٢. صَنَعَ آدَمُ
- أَكْبَسَ في أَوَّلِ القِصَّةِ لُقْبَ آدَمَ بِـ وفي نِهَايَتِهَا لُقْبَ بِـ
- استَخْرَجَ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (مُذْن) وَجَمَعَ (صُنْدُوق)
- لِمَاذَا لُقِبَ آدَمُ بِالمُبْتَكِر؟
- مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالمَلَلِ؟

أحمل بما يلي:

.....

"تُحِبُّ هِبَةُ اللَّعِبِ، فَهِيَ تَحْتَفِظُ بِكُلِّ مِنَ اللَّعِبِ فِي صُنْدُوقِ كَبِيرٍ،
وَبَعْدَ فَرَّةٍ لَا حَظَّتْ امْتِلَاءَ الصُّنْدُوقِ بِلَعِبٍ لَهَا فِي هَذِهِ السَّنِ، فَقَامَتْ بِتَغْلِيْفِ
الهِدَايَا وَتَوَازِيْعِهَا عَلَى الْأَطْفَالِ الْأَقْرَبَاءِ، وَالْجِيرَانِ، وَ..... أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ بِالْفَتَاةِ الْكَرِيمَةِ".

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صَوْرَةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



١. أَعَادَ الرَّحْلُ اسْتِخْدَامَ إِطَارَاتِ
السِّيَّارَاتِ فِي صُنْعِ مَقَاعِدِ خَدِيدَةٍ.

٢. الطُّفْلَةُ الْجُورِبِ
فِي أَرْنَبِ

٣.



حان الآن وقتُ العِزَّةِ الجَهْرِيَّةِ، هِنَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

سَقَطَ (ب)؛ يَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ وَالزُّكُوفَ لِلنَّصِّ سَرَّاجِيَّةً مِنَ الْأَسْئَلَةِ
سَقَطَ (ب)؛ يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا لِإِصْلَاحِ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبِ الْمَرْغُوبِ
سَقَطَ (ب)؛ يَفْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاةٍ وَدَقَّةٍ



اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

هنيئاً نَعِدُ فُطِيرَةً: أَصْعُ الوِغَاءَ عَلَى الطَّائِلَةِ،
ثُمَّ أَصْعُ البَيْضَةَ فِي الوِغَاءِ، وَأَقُومُ مَخْلُطَ
الدَّقِيقِ مَعَ البَيْضِ، ثُمَّ أَصِيفُ القَلِيلَ مِنَ
المَاءِ وَأَذْهَبُ إِلَى الفُرْنِ لَطْهْوِ الفُطِيرَةِ،
تَبْدُو الفُطِيرَةُ كَمُطِيرَةٍ جَدَّتِي.

اكتب الحروف الملوونة
داخل الفطيرة:

هذه حُرُوفُ
الحُرِّ

صغ خطاً تحت حرف الجر، واكتبه:

- ١- سَجَلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا فِي المَرْمَرِ.
- ٢- فَرِحْتُ كَثِيرًا بِالحَفَلَةِ.
- ٣- يَجْلِسُ الولدُ عَلَى الكُرْسِيِّ.
- ٤- قُلْتُ لِصَدِيقَتِي: أَحِبِّ اللَّعِبَ مَعَكَ.
- ٥- قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الحَيَوَانَاتِ.
- ٦- أَنَا شَجَاعٌ كَالْأَسَدِ.

اختر حرف الجر المناسب:

- ١- يَلَوْنُ خَالِدٌ لَوَحَتَهُ (بِ) الْأَلْوَانِ.
- ٢- يُقَدِّمُ المُعَلِّمُ الهَدَايَا (لِ) التَّلَامِيذِ.
- ٣- أَذْهَبُ كُلُّ يَوْمٍ (إِلَى) المَدْرَسَةِ.
- ٤- اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا (مِنْ) المَكْتَبَةِ.

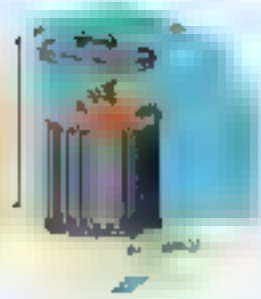
ثم بتجميع أدوات وخامات مختلفة من البيت والمدرسة، وأعد استخدامهما
في ابتكار شيء جديد يمكن استعماله، واعرضه على زملائك:

اكتب ما يملئ عليك:

نشاط (٣، ٤، ٥) يتوضّل إلى معاهيم جديدة (حرف الجر)
نشاط (٦) يغرّص مشروعة، ونتيجة، وما تؤصل إليه، مع مزاجاة طريقة تنظيمه وعرضه معك
نشاط (٥) يعرض مهارات الكتابة الأساسية

سَجَرُ النِّفَائَاتِ

فُكِرَ وَارْتُفِعَ، إِلَى آيِن تَذْهَبُ الْقِمَامَةُ؟



سَجَرُ النِّفَائَاتِ

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُوءَةِ مِمَّا يَلِي:



السُّكَّانَ المَحَلَّ اقْرَاجَ تَصْنِيفَ نِهَائَتَهُ الْقِمَامَةَ

- دَعَا الرَّئِيسُ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ.

- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.

- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ النَّجَاحِ.

- نَجْمَعُ النِّفَائَاتِ بِالْحَيِّ فِي سَلَةٍ كَبِيرَةٍ.

- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنْ

- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي الْمَلَابِيسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشِّتَوِيَّةِ.

- دَعَا الرَّئِيسُ الْمَوْاطِنِينَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ.

- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ مُبَادَرَةٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.

- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ مُصْرَعُ النَّجَاحِ.

- نَجْمَعُ النِّفَائَاتِ بِالْحَيِّ فِي سَلَةٍ كَبِيرَةٍ.

- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنَ الْمَتَّخِرِ.

- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي هَرَزِ الْمَلَابِيسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشِّتَوِيَّةِ.

سقاط (١) يحدد العذرة الرئيسية في النص.

سقاط (٢) يستلخ الكلمات غير المعروفة بأشكال مختلفة، كاستيق، واستجده، متد، دفر.



www.Cryp2Day.com

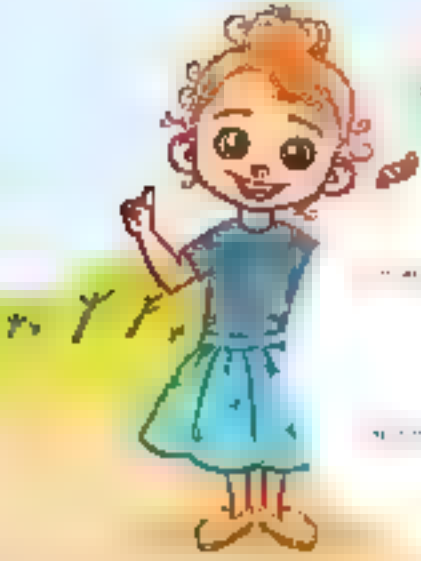
مذكرات ولغويات الطليعة

نَحْنُ مَعْلُومَاتِي: تَجَرُّ النُّقَايَاتِ

في مَدِينَةِ الْيَوْمِ، قَامَ بَعْضُ الْمَوَاطِنِ بِمُادَرَةِ إِيجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّقَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ، بَلْ قَامُوا بِإِفْتِتَاحِ مَتَاجِرِ لِشِرَاءِ النُّقَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتَجَرٍّ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعٍ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادِّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادِّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّقَايَاتِ دَوْرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّقَايَاتُ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ نَعُدُّ تَجَرُّهُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْيَوْمِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ.





اثر المبادرة

تشجيع المبادرة

مبادرة إيجابية

قلت

نُقلُ النُفَايَاتُ إِلَى

مدينة

انحفص

تُفرزُ إِلَى وَ وَ

افتتاح

وَتَتَحَوَّلُ إِلَى

عبر بخفلة عن كل صورة مما يلي:



(مَتَجَر).....



(مُبَادَرَة).....



(نُفَايَات).....



(فَرَز).....



حان الان وقت القراءة الجهرية، هيا اثبغ تعليمات معلمك

شط (ب) يحدد الفكر الرئيسة للنص ويخلل تطوّر النص ويخلص الفكر الفرعية التي تؤيد فسه، سط
شط (ج) يتعرّف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة
شط (د) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة



لاحظ الضور، ثم احمّل:



٢ أكل يوسف التفاح ثم



١ يأكل يوسف و.....



٤- شاهد يوسف القمر ف



٣- الآن أو.....

٥- احب الحروف الملوّنة تسمى (حروف الجر - حروف العطف).

احمل بحرف عطف مناسب:



١- أحب أمي معلّمتي.

٢- عندما أكبر أتمنى أن أكون مهندسًا طبيبًا. (ف، أو).

٣- اليوم ذهبت إلى المدرسة ذهبت إلى النادي. (أو، ثم).

٤- فتحت الباب دخل أبي. (ف، أو).

١- من خلال دراستك هذا المخور قم بعمل مبادره مع اصدقائك عن

إعاده التذوير واضعا اسما لها. وفكرا لتوعية الناس بأهميتها. وخطوات لتنفيذها.

٢- اكتب ما يتفلى عليك:

نشاط (٣، ٤): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حروف العطف)

نشاط (٥): يعرض معلوماته ونتائج. وما توصل إليه. والفكر الجامعة لها

نشاط (٥ب): يعرض مشارب الكتابة الأساسية

نموذج كتابة رسالة اقتراح

اقرأ وضع الكلمات داخل الفراغات المناسبة:

حمايتك - اسمك المستعمل - سنة التخرج - تاريخ - موضوع - الغرض - الاقتراح -
المصنف - بر السند - راجع

١٥ نوفمبر ٢٠٢٠م

إلى السيد صاحب مصنع الأرز:

تحية طيبة وبعد،،،

أكتب لكم هذه الرسالة بعد أن مررت بجانب مصنع الأرز، ورأيت العديد من النفايات المهذرة من المواد البلاستيكية الخاصة بالمصنع.. ومما لا شك فيه أن هذه النفايات تؤثر على نظافة البيئة، وتزيد من تلوثها..

فأقترح عليكم جمع المخلفات ونفايات المصنع، وإرسالها إلى مصانع إعادة التدوير؛ لاستخدامها في صناعة منتجات جديدة..

حتى نعلم بيئة نظيفة خالية من التلوث.

ونفصلوا بقبول فائق الاحترام

من التلميذ: عمر حسين



الكلمات المكتوبة باللون الأحمر كتبت بصيغة الجمع؛
لإظهار صيغته الاحترام.

ملاحظة:

نقطة (1) يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمة
وجمل وقطرات، وهذا كله يكون الشكل الكلي



www.Cryp2Day.com

مكتبات وأدلة الطلبة

أَحْمِلِ الرِّسَالَةَ، ثُمَّ اجِبْ:

السَّيِّدُ قَبْطَانُ السَّفِينَةِ

تَحِيَّةٌ

أَرْسَلُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لِأَقْرَاجِ مُبَادَرَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبَحَارِ، فَإِنَّا أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ تُطُلُّ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَلَاحَظْتُ تَلَوُّثَ الشَّاطِئِ وَالْبَحْرِ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ مُحَلِّقَاتِ السُّفُنِ، وَتَعَدُّ تِلْكَ الثَّقَابَاتُ خَطَرًا عَلَى حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، وَالشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ. لِذَا أَقْرَحُ عَلَيْكُمْ تَوْفِيرَ صَنَادِيْقٍ قُمْامَةٍ عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ لِتَجْمِيعِ الْقُمْامَةِ، وَزَمِيهَا عِنْدَ الْوُضُوءِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَتِنَا وَالْبَحَارِ مِنَ التَّلَوُّثِ. مَعَ أَطْيَبِ التَّحِيَّاتِ

مِنْ:

اجْعَلِي مِنَ الْمَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْاِقْتِرَاحُ الَّذِي ذَكَرَ فِي الرِّسَالَةِ:

الْمُشْكِلَةُ هِيَ:

أَثَرُ تَنْفِيْذِ الْاِقْتِرَاحِ:

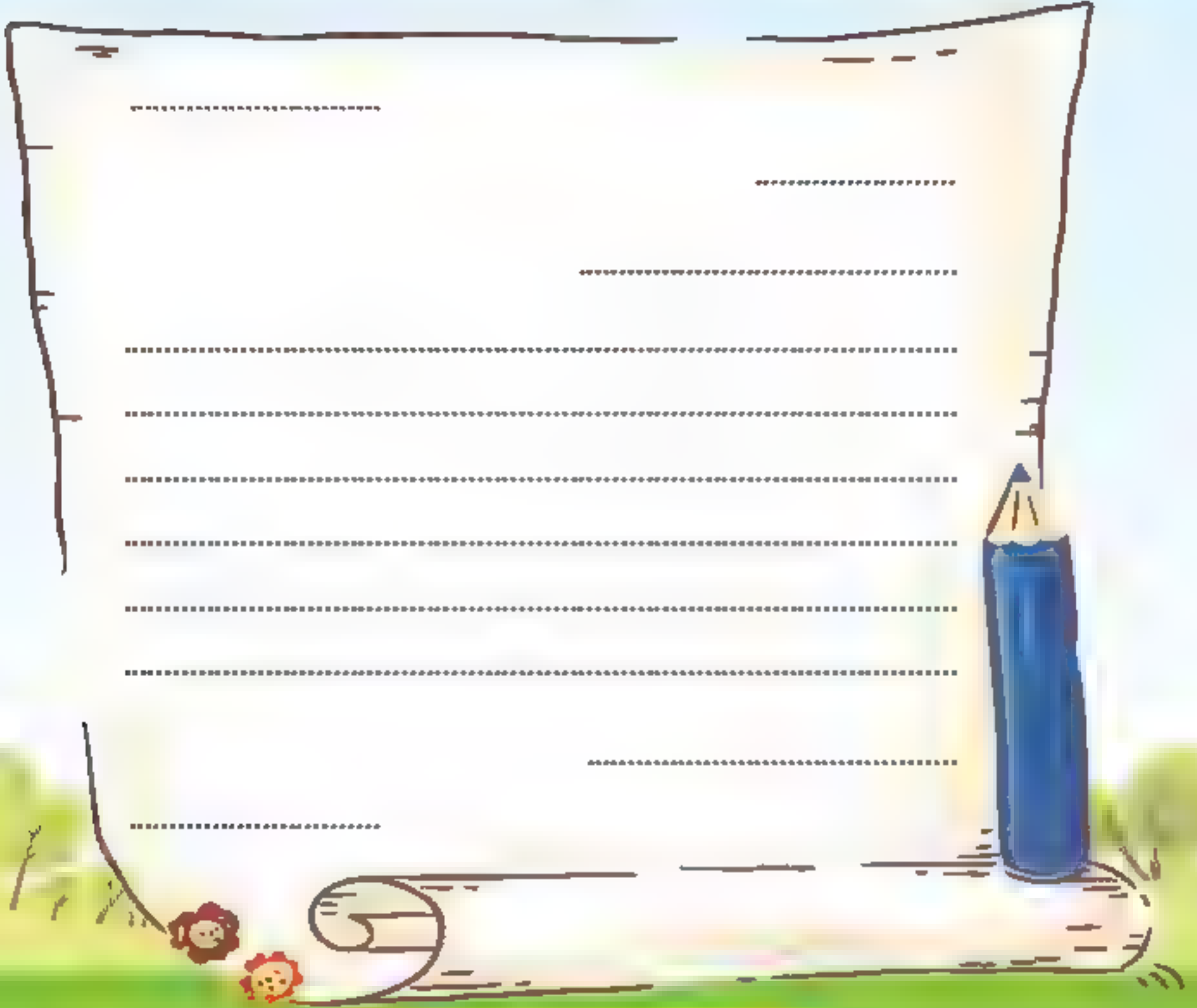
سَقْلَم (٢). يَخْتَسِبُ الْخَلَامَةُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ هَلْوَ يَخْدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِسِيَاْقِ مِ نَص. يَخْدُ الْأَسْبَابِ الَّتِي يَغْطِيهَا الْمُؤَلِّفُ لَتَنْعَمَ فِكْرُهُ مِ نَص.

كتابة رسالة اقتراح



اخْتَبِر رسالة لمشئول الحي الذي تسكن فيه لتعرض عليه مبادرة فتح متجر الثمايات داخل الحي.

استخدم العاموس الفصوري؛ ليُعينك على استخدام مفردات جديدة في كتابة الرسالة.



تذكر طريقة الكتابة الرسمية.

الخطوة الأولى: كتابة العنوان - الخطوة الثانية: كتابة الموضوع - الخطوة الثالثة: كتابة المحتوى

يستخدم قائمة مصطلحات وفوااميس مخصصة للبحثين؛ ليسألوا معاني الكلمات ونحوها.



www.Cryp2Day.com

مذكرات وألعاب الأطفال

فهم ذاتي يعطيني



حاجتي الوقت	الترتيب الوقت	الترتيب الوقت	الترتيب الوقت	عناصر الفهم
				اسم المرسل إليه + اسم المرسل
				التاريخ
				جملة افتتاحية وأخرى
				خاتمة
				الاقتراح
				كسب المسئلة
				كتب اثر النص الاقتراح
				استخدمت كلمات من القاموس
				كتب بخط واضح وإملاء صحيح، واستخدمت علامات الترقيم



اعد كتابة الرسالة مرة أخرى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يراجع الكتابة الشخصية ليُفويها مع التوجيه والدعم

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

اذمِج الحُرُوف لتكوِّن كلماتك الجديدة. ثم ضع كل كلمة في جملة من تغييرك:



.....

.....

.....

ع - ت - ر - خ - م

م - ا - ج - ت - ر

ب - د - ر - م - ا - ة

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُحَدَّدَ أَمَامَهَا:



(ك)

(في)

ارسِّمْ دائرة حول ظرف الزمان، وضع خطاً تحت ظرف المكان:

ذَهَبْنَا هَذَا الْعَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا ظَهَرًا وَقَفْنَا أَمَامَهَا، وَتَجَوَّلْنَا دَاخِلَ
الْهَرَمِ الْأَصْغَرِ سَاعَةً، وَصَعِدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ عَصْرًا، وَرَجَعْنَا
إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ.

نشاط (١): يختسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص
نشاط (٢): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة
نشاط (٣): يميز بين ظرفي الزمان والمكان



www.Cryp2Day.com

مذكرات ولغة الطليعة

يُمْكِنُ تَعْرِيفُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنْ جَمْعِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَحْدَمَةِ، ثُمَّ تَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادِّ خَامٍ، ثُمَّ إِعَادَةِ إِنْتِاجِهَا لِتَصِيرَ مَوَادَّ قَابِلَةً لِلإِسْتِهْلَاكِ مُجَدِّدًا.. وَتَضُمُّ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ؛ كَالْحَدِيدِ وَالصُّلْبِ، وَالزُّجَاجِ، وَعَلْبِ الْأَلُومِنِيُومِ، وَالخَشَبِ، وَالْوَرَقِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَوَادِّ.

١. تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ:

٢. مَعْنَى (تَعْرِيف) مِنَ السِّيَاقِ: (تَرْجِيْبٌ - تَحْدِيدُ مَعْنَاهُ - تَشْجِيْعٌ).

٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ حَرْفَ جَرٍّ: حَرْفَ عَطْفٍ:

٤. أَكْمِلْ: تَضُمُّ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ

أَحْمِلِ الرِّسَالَةَ بِإِضَافَةِ اقْتِرَاحٍ، وَاثِرِ هَذَا الْاِقْتِرَاحَ:

١٧ نوفمبر ٢٠٢٠م

إلى السيد أمين المكتبة:

تحيّة طيّبة وبعد،،،

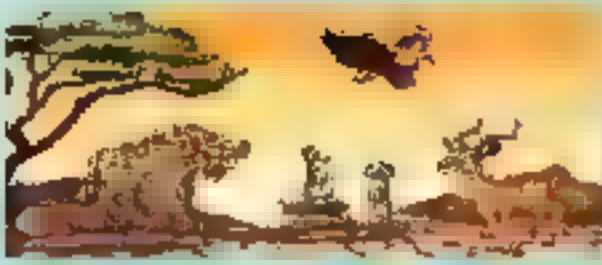
أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ، بَعْدَ أَنْ قُمْتُ بِزِيَارَةِ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَشَعَرْتُ بِالْحُرْنِ لَوُجُودِ الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ الْمُقَطَّعَةِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ..

فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ

وَتَقَضُّوْا بِقَبُولِ فَاتَّقِ الْإِحْتِرَامَ

من التلميذ

قَالُوسُ الْكَلِمَاتِ الصُّورَةِ



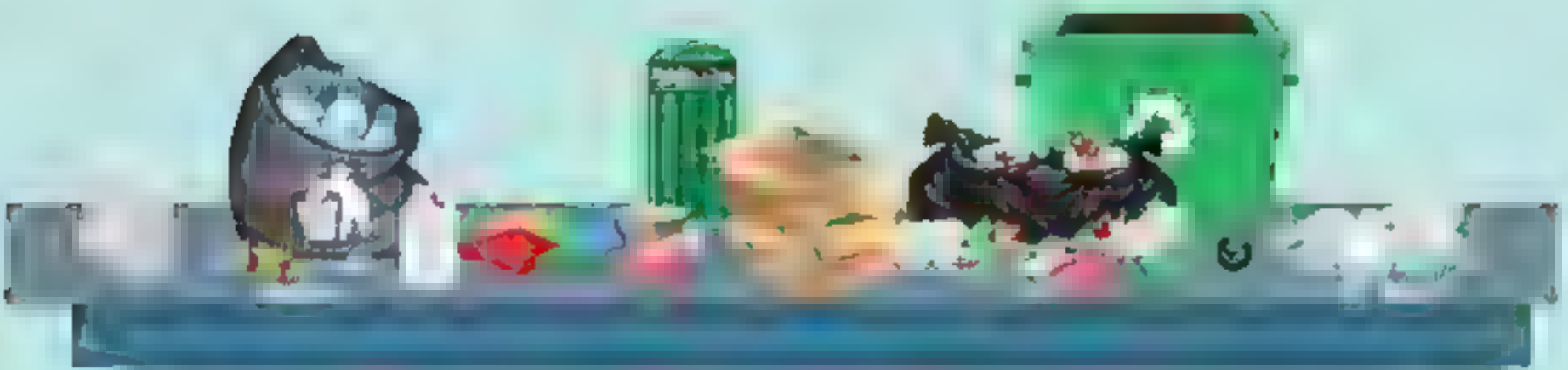
مَحْمِيَّاتٌ طَبِيعِيَّةٌ



الْأَنْفِرَاضُ



قَطْعُ الْأَشْجَارِ



تَصْنِيفٌ وَفَرْزٌ



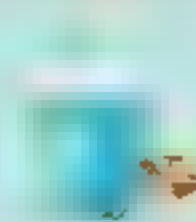
عُمَالُ نِظَافَةٍ



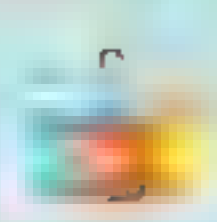
مَوَادُّ مَعْدِنِيَّةٌ



مَوَادُّ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ



أَوْرَاقٌ



ضَمَادِيْقُ إِعَادَةِ النَّدْوِيرِ



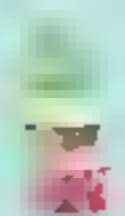
نُفَايَاتٌ



مَصْنَعُ إِعَادَةِ نَّدْوِيرٍ



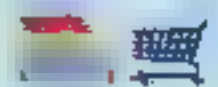
مَوَاطِنُونَ



إِعَادَةُ نَّدْوِيرٍ



إِعَادَةُ اسْتِخْدَامٍ



مَتَحَرِّ





المَحْزُورُ الثَّانِي

المَوْضُوعُ الأول

التَحَوُّلُ	السَّيْرُ	بُحُورٌ	يَحْمِي
الْجَذَاةُ	الْجَمِيلَةُ	النُّسَانُ	الأَشْجَارُ الْمُحِيطَةُ بِالْحَدِيقَةِ
تُقُوبٌ	فُتُوحَاتٌ ضَيِّقَةٌ	مُخَسَّنَا	مَكَانًا لِسُجُوسٍ
مُرَاعَاةٌ	الْحِفَاطُ عَلَى	لِرُؤُوسَةٍ	لِلْحَدِيقَةِ
الْمُتَلَاثِمَةُ	الْمُسَابِقَةُ	تَلَاثًا	تَلْمُحٌ
مُؤَطَّلِي	بَلَدِي		

المَوْضُوعُ الثاني

الْمُرْتَلِ	الْمُتَقَنَّ	الْمُسْتَحْرَجُ	الْمُسْتَخْلَصُ
الْمُسْتَحْجِ	تَقْيِيبُ صَفَحَاتٍ	بَعْدَ بَابٍ	قَلْبَتْ
الْمُسْتَحْجِ	قُلُ نَوْعَهَا	بِحَقِيقَاتٍ	الْقَدَمَةُ
الْمُسْتَحْجِ	تُقْسِدُ	الْمُسْتَحْجِ	الْكَثِيرُ
الْمُسْتَحْجِ	مِنْطَقَةُ لِحَفَايَةِ الْخَيَوَانَاتِ	بَعْدَ بَابٍ	مُسْتَحْجِةٌ

المَوْضُوعُ الثالث

تُنْقِشِي	يُمَادِي	الْمُسْتَحْجِ	السُّكَّانُ
الْمُسْتَحْجِ	الْمُسْتَحْجِ	الْمُسْتَحْجِ	الْمُسْتَحْجِ
عَدِيمَةٌ	فَائِدَةٌ	الْمُسْتَحْجِ	الْمُسْتَحْجِ
مُسْتَحْجِةٌ	فَائِدَةٌ	الْمُسْتَحْجِ	الْمُسْتَحْجِ
عَقْدَاتٌ	مُسْتَحْجِةٌ	الْمُسْتَحْجِ	الْمُسْتَحْجِ
مُسْتَحْجِ	مُسْتَحْجِةٌ	الْمُسْتَحْجِ	الْمُسْتَحْجِ







عُمَرُ طِفْلٌ اِجْتِمَاعِيٌّ، يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَمَانَةَ اَعْوَامٍ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْلِ عُمَرِ اسْمُهُ يُوْسُفُ وَيَلْعَبُ
مَعَهُ دَائِمًا، وَلَكِنْ لِكُلِّ مِنْهُمَا شَخْصِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ.



عَمَرَ طِفْلٌ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالِغٍ فِيهَا؛ فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقٍ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطَهَّرَةً لِيَمْسَحَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ جَدَّةً مَرَّاتٍ.. لَا يَأْكُلُ لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَّقُ بِالنَّظَافَةِ خِلَالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ، وَحَتَّى لَا تَتَقَلَّ إِلَيْهِ الْجَرَاثِمُ.



أَمَّا بِالنَّسَبَةِ لِيُوسُفَ فَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنْ عُمَرَ، لِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنِظَاقَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا؛ فَهُوَ لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ
إِلَّا قَادِرًا، وَيَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ.



وفي يومٍ من الأيام صرَّخَ يوسفُ مثلاً من بطنه: آه، بطني.. آه، بطني!



أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْهِ الطَّيِّبُ قَامَ بِحَجْرِهِ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ بَنَزَلَهُ
مَعْوِيَّةً؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مَلُوثًا.. وَبَعْدَ ذَلِكَ، كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَاحَ فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ مَعَ تَنَاوُلِ
طَعَامٍ صِحِّيٍّ، وَالْاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ بِاسْتِمْرَارٍ.



جَلَسَ عَمْرٌ فِي بَيْتِهِ حَزِينًا، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَ أَذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا عَمْرُ؟».

وَرَدَّ: «أَنَا أَتَقَيَّدُ يَوْسُفَ جِدًّا».

فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَ أَذَا لَا تَزُورُهُ؟».

فَقَالَ: «أَخَافُ أَنْ أَصَابَ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ».



نَظَرْتُ الْأُمَّ إِلَى عُمَرَ وَاحْتَضَنْتُهُ، وَقَالَتْ لَهُ: «يُوسُفُ يُعَانِي نَزْلَهُ مَعْرِيَّةً يَسَبِّبُ تَنَاوُلَهُ طَعَامًا مُلَوَّنًا، وَهَذَا السَّمَرُضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى أَحَدٍ بِالمُخَالَطَةِ، فَلَا ضَرَرَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِصَدِيقِكَ يَوْسُفَ.. اهُتِمَامُكَ بِصِحَّتِكَ، وَسَلَامَتِكَ، وَنَظَافَتِكَ شَيْءٌ حَمِيدٌ، وَلَكِنْ إِذَا بَالَغْنَا فِي حَيْطِنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ؛ فَاحْرُضْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِاعْتِدَالٍ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ اللَّعِبِ وَقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَاحْرُضْ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ، وَابْتَعدْ عَن مَصَادِرِ الْعَذْوَى، وَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصُّحِّيَّ الْمُتَوَازِنَ».



فَكَرَّ عُمَرُ فِي كَلَامِ وَالِدَيْهِ، وَقَرَّرَ الدَّهَابَ إِلَى يَوْسُفَ اللَّاطِمَيْنِ عَلَيْهِ.
وَبَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ، فَهِمَ كُلُّ مِنْهُمَا كَيْفِيَّةَ الْحِفَاطِ عَلَى صِحَّتِهِ بِاعْتِدَالٍ؛ فَيَوْسُفُ صَارَ يَهْتِمُ بِصِحَّتِهِ
وَنَظَافَتِهِ، وَعُمَرُ أَيْضًا لَمْ يَعْذُ بِبَالِغٍ فِي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِهِ.

الاجازة





قَامَ صِدِّيقِي «أَسَامَةُ» وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ يَدْعُونِي أَنَا وَ«مَرْوَانَ» أَخِي إِلَى وَجِبَتِهِ عِنْدَ بَحْرِيَّةٍ.. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ؛ لِأَنِّي أُحِبُّ السَّمَاءَ، وَأَعْرِفُ قَوَائِدَهُ؛ فَالْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ مَلِيَّتُهُ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْفَيْتَامِينَاتِ لَا تَوْجَدُ فِي غَيْرِهَا.

وَصَلْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانُ» عِنْدَهُ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدْنَا الْأَكْلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي انْتِظَارِنَا.



جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانُ»، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحَاوِلًا أَنْ أُمَيِّزَ الْأَنْوَاعَ الْمَوْجُودَةَ، وَلَكِنِّي لَمْ أُمَيِّزْ مِنْهَا شَيْئًا؛ فَالطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي أَعْرِفُهُ هُوَ السَّمَكُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْحَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا.



لَا حِطَّ صَدِيقِي «أَسَامَةُ» التَّعَجُّبَ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَيْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانَ»، فَأَبْتَسَمَ وَقَالَ: «مِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنُّسْبَةِ لَكَ يَا «سَامِح» غَرِيبَةٌ.. دَعْنِي أَشْرَحَ لَكَ أَنْوَاعَ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ».



أَسَارَ صَدِيقِي «أَسَامَةُ» لِأَوَّلِ صَحْنٍ، وَقَالَ: «هَذِهِ (رَيْثَسَا)، وَأَنْصَحُكُمْ بِأَنْ تَبْدَأَ بِهَا»، فَتَنَظَّرْتُ وَوَجَدْتُ شَيْئًا عَلَى شَكْلِ قِشْرَةِ صُلبَةٍ تَمَلُّوْهَا أَشْوَاكٌ، وَبَدَأْخِلْهَا بَعْضَ الْمُصَوِّصِ اللَّيِّنَةِ.. أَخَذَ صَدِيقِي «أَسَامَةُ» قِطْعَةً مِنَ اللَّيْمُونِ وَعَصَرَهَا عَلَيْهَا، ثُمَّ بَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ.. قَالَ أَخِي «مَرَوَانُ»: «هَذِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَكُلُ فِيهَا (رَيْثَسَا)!». قَالَ «أَسَامَةُ»: «وَلَنْ تَكُونَ الْأَخِيرَةَ؛ فَطَعَّمْهَا لِذِي جَدٍّ وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْمَعَادِنِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا».. قُلْتُ لـ «أَسَامَةُ»: «اقْتَرِحْ أَنْ تُعَرِّقَنَا أَنَا وَمَرَوَانُ بِبَقِيَّةِ الْأَطْبَاقِ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ فِي الْأَكْلِ».



أَشَارَ «أَسَامَةُ» إِلَى صَحْنٍ كَبِيرٍ بِهِ بَعْضُ الْأَصْدَافِ الْمَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْأَبْيَضِ، وَقَالَ:
«أَمَّا هَذَا فَـ (جَنْدُ وَفْلِي)، وَهُوَ عِنِّي بِالْفِيثَامِينَاتِ الْضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ، وَطَرِيقَةُ أَكْلِهِ تَخْتَلِفُ عَنِ

(الرَّيْسَا) وَهِيَ تُوَكَّلُ هَكَذَا».

أَخَذَ وَاحِدَةً وَفَتَحَهَا، وَبَايَسْتَخْدَامِ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ أَخْرَجَ اللَّحْمَ الَّذِي يَدْخُلُهَا وَأَكَلَهُ.



صَاحَ أَخِي «مَرَوَانُ»: «مَا هَذَا الَّذِي يَدَاخِلُ صَحْنِي الْأُرْزِي؟»، نَظَرْتُ لِصَحْنِي الْأُرْزِي قَوَّجَتْ بَعْضَ الْأَصْدَافِ
 لَوَلَّهَا أَسْوَدُ تَخْرُجُ مِنَ الْأُرْزِي.
 قَالَ «أَسَامَةُ»: «هَذَا بَلَّحُ الْبَحْرِ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفَيْتَامِيَّاتِ وَالْمَعَادِنِ، وَقَدْ يُؤْكَلُ وَحْدَهُ مِثْلَ (الْجَنْدِ وَقَلِي)
 أَوْ يُطَهَّى مَعَ الْأُرْزِي».



جَلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الطَّاوِلَةِ وَيَدَانَا فِي الْأَكْلِ، كَانَ لِلْأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ وَطَعْمٌ مُمَيِّزٌ.. فِي الْمَذَايِلِ،
سَاعَدَنَا صَدِيقِي «أَسَامَةُ» وَلَكِنْ مَعَ التَّذْرِيبِ صِرْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانُ» مَاهِرَيْنِ فِي أَكْلِ (الرُّيْثَسَا)،
وَ(الْجَنْدُوقِي)، وَبَلَّحَ الْبَحْرُ.



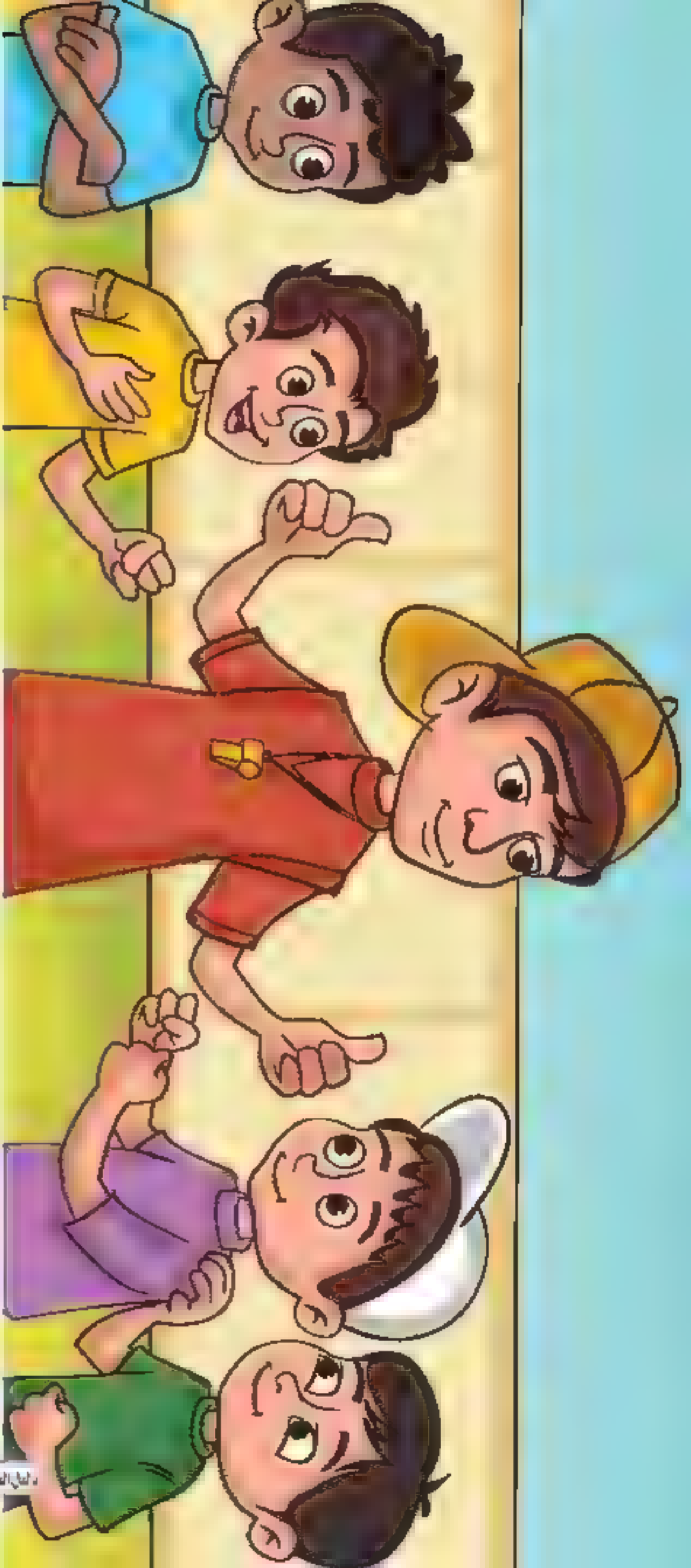
التميز



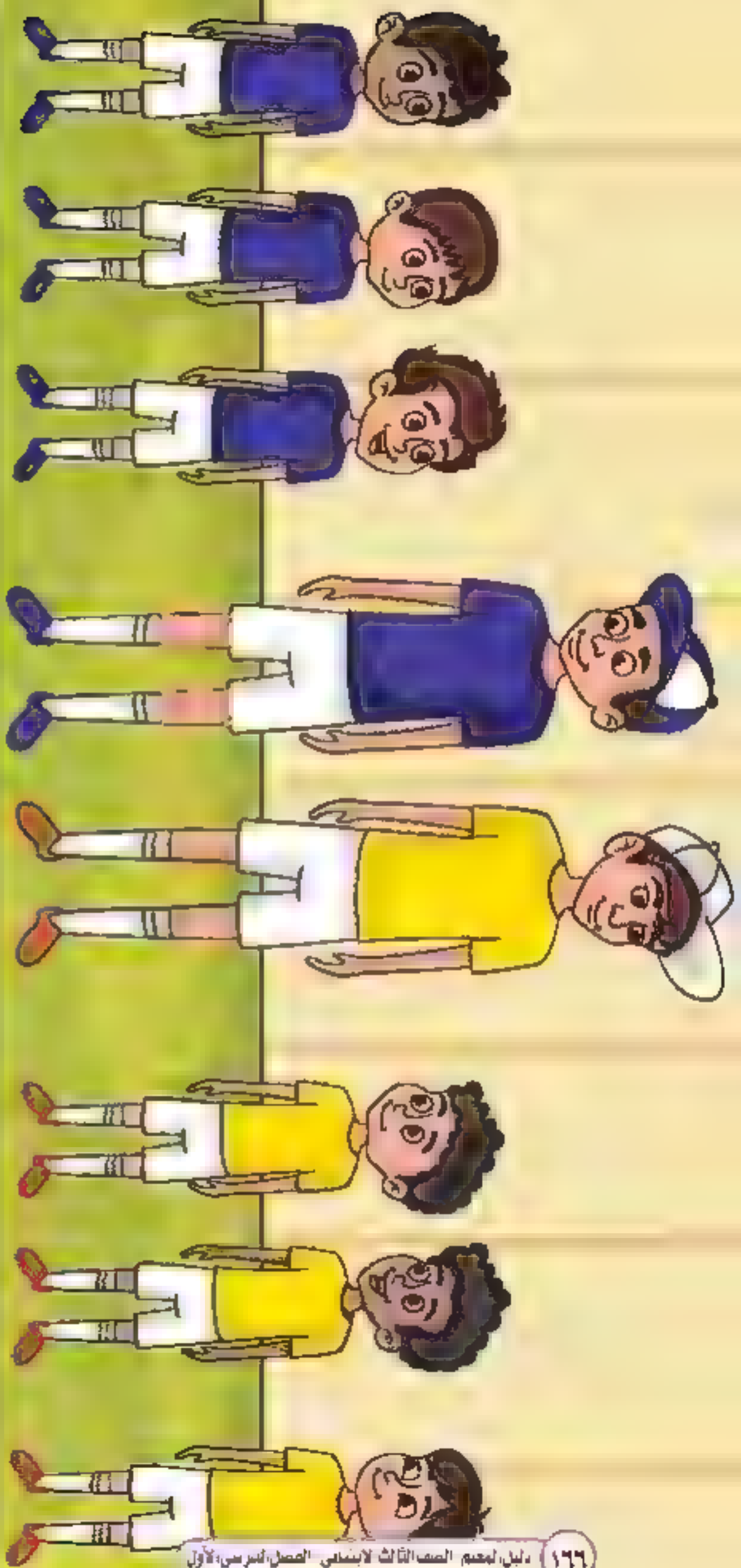
أَعْلَنْتِ الْمَذْرَمَةَ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ لِتَأْهِيلِهِمَا لِلِاشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَاتِ الْمُقَامَةِ بَيْنَ
الْمَدَارِسِ، وَبِالْفِعْلِ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الْاشْتِرَاكِ، وَقَامُوا بِإِجْرَاءِ الْاِخْتِيَارَاتِ الْمَطْلُوبَةِ؛ لِاخْتِيَارِ الْأَصْلَحِ مِنْ
بَيْنِهِمْ، وَتَكْوِينِ الْفِرَقِ.



قَامَ مُدَرِّبٌ كُلُّ فَرِيقٍ بِوَضْعِ بَرَنَامِجٍ غِذَائِيٍّ، وَجَدُولٍ تَدْرِيبِيٍّ؛ حَتَّى يَصِلَ بِاللَّاعِبِينَ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ.. فَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ يَجْمَعُ كُلُّ مُدَرِّبٍ مَعَ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ لِلْقِيَامِ بِالتَّذَرِيَّاتِ الَّتِي سَتَرْفَعُ مَهَارَاتِهِمْ وَمُسْتَوَاهُمْ الْكُرْوِيَّ.



وَبَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّذْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ وَمُتَابَعَةِ التِّزَامِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ بِالْبِرِّ نَامَجِ التَّذْرِيبِيِّ،
وَصَلَّتِ الْفِرْقُ لِلْمُسْتَوَى الَّذِي يُؤَهِّلُهُمُ لِلإِسْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَةِ.



ثم أعلنت المدرسة عن جدول المباريات، كانت أول مباراة بين الفريق الأصفر والفريق الأزرق من الصف الثالث الابتدائي.

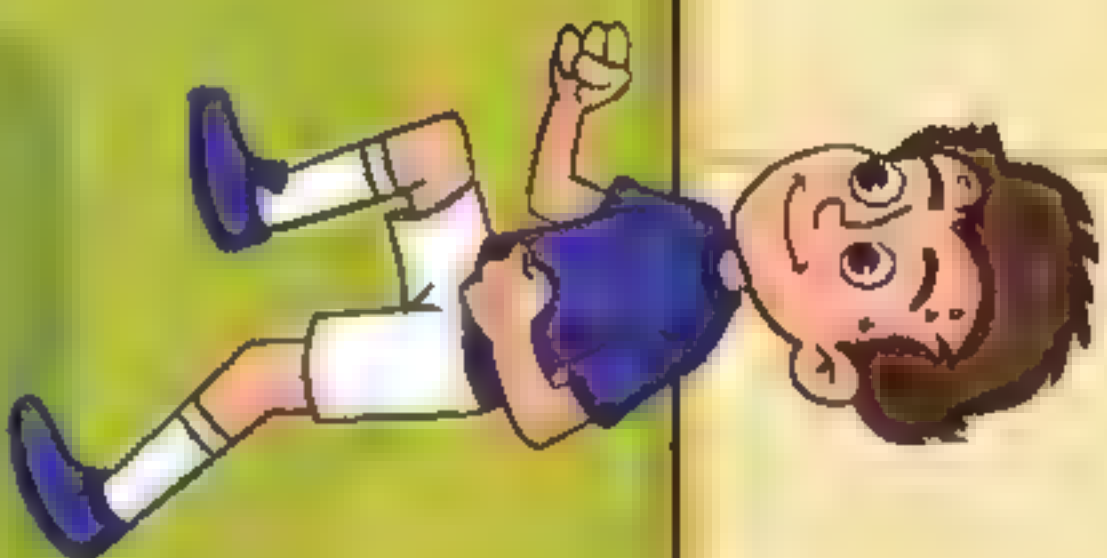
في أول يوم من أيام البطولة، تجمع كل تلاميذ المدرسة للمشجيع والاستمتاع بمشاهدة المباراة.



انتهت المباراة بفوز الفريق الأصفر بهدفيين مقابل هدفٍ للفريق الأزرق، وتعالىت الأصوات بالتشجيع والتهليل للفريق الأصفر.



حَزَنَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ لِدَرَجَةِ أَنْ بَعْضَهُمْ بَكَى، وَبَعْضُهُمْ غَضِبَ، وَبَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنْ أَرْضِ الْمَلْعَبِ اجْتَمَعَ بِهِمْ مُدَرِّبُهُمْ، وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِمْ وَالتِّزَامِهِمْ بِأَخْلَاقِ وَقَوَائِنِ الْمَلْعَبَةِ، وَدَكَرَهُمْ بِأَنَّ الْهَدَفَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالتَّعَاوُنُ، وَالْمُسَابَرَةُ فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ.



تَحْمَسُ الْقَرْيُوقُ الْأَزْرُقُ لِلتَّذْرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى، وَيَبْدُؤُوا فِي الْبَحْثِ عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِمْ لِتَقْوِيَّتِهَا، وَوَضَعَ
أَهْدَافًا، وَخُطَّةً وَاضِحَةً لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ فِي الْمُبَارَيَاتِ الْمُقْبِلَةِ.



تَقَابَلَ الْمَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُبَارَاةٍ طَبَقًا لِحَدُودِ الْمُبَارَاةِ أَنْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ
بِالتَّعَادُلِ، وَأَشَادَتْ لَجَنَّةُ التَّحْكِيمِ بِمُسْتَوَى أَدَاءِ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ.



تصافح الفريقان، وقال مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأزرقِ: «لَمَدُ كَانَتْ مُبَارَاةٌ مُمِيتَةٌ، وَكِلَا الفَرِيقَيْنِ يَسْتَحِقُّ
 المَفْخَرُ بِأَدَائِهِ»، فَقَالَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأصفرِ: «الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَلَيْسَ فَقَط
 المَفْزُوزُ فِي المُبَارَاةِ؛ فَالْأَدَاءُ المُسْتَمِرُّ، وَالتَّعَاوُنُ، وَقُوَّةُ البَدَنِ هِيَ المَفْزُوزُ الْحَقِيقِيُّ».

وجرارة وجرارة وجرارة





قَالَ مَا جِدَّ لِصَدِيقِهِ هَٰذَا نِي: «كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟ فَأَمَّا نَحْنُ خَمْسَةُ أَثَامٍ فَقَطُّ لِنَجِدَ بَلَدًا يَحْتَلِّ الصَّدَارَةَ فِي

إِنْتِاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ مُهِمٍّ؛ لِتَقْدِيمِهِ فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ».

رَدَّ هَٰذَا نِي: «تَذَكَّرْ يَا مَا جِدَّ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِهِ».

فَقَالَ لَهُ مَا جِدَّ: «وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعْرِضَهُ بِشَكْلِ سَائِقٍ وَمُبْتَكِرٍ؛ فَمَاذَا سَنَفْعَلُ؟».

بلد يحتل الصدارة في إنتاج مورد طبيعي



اقترح هاني اللجوء إلى شبكة المعلومات الدولية «الإنترنت»، وبالفعل بدأنا في البحث.. وكان هناك العديد من المعلومات المتاحة، ولكننا تحيرًا في أسلوب تقديم مبحث.



ظَلَلْتُ أَفْكُرُ وَأَنَا فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ، وَجَدْتُ فِي صِيَّافَةِ أَبِي صَدِيقًا مُقَرَّبًا
لَهُ لَمْ يَرَهُ مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا، فَتَادَانِي أَبِي لِاتِّنَاوَلْ كُوبًا مِنْ الْكَأَاكَاوِ مَعَهُمَا، وَحِينَمَا
تَذَوَّقْتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ الْمُخْتَلِفِ!

فَقَالَ أَبِي: هَذَا الْكَأَاكَاوِ هَدِيَّةٌ مِنْ عَمِّكَ سَالِمٍ، أَحْضَرَهُ لَنَا مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ، وَهِيَ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِتْنَاجًا
لَهُ.. ظَلَّ عَمِّي سَالِمٌ يُحَدِّثُنَا عَنْ أَنْوَاعِ الْكَأَاكَاوِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ، وَاسْتِخْدَامَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.



أَوْحَتْ لِي كَلِمَاتُهُ بِفِكْرَةٍ، فَاتَّصَلْتُ بِهِائِي وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ، ثُمَّ نُسَجِّلَ حَدِيثًا مَعَ عَمِّي سَالِمٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ إِنتَاجِ الْكَأَكَاوِ فِي سَاحِلِ الْعَاجِ.



اسْتَأْذَنْتُ عَمِّي سَالِمًا فِي الْأَمْرِ فَرَحَّبَ بِهِ، وَقَالَ إِنَّهُ سَيَذْكُرُ لَنَا أَيْضًا مَصَادِرَ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ.
كَانَتْ الْإِذَاعَةُ الْمُدْرِسِيَّةُ فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ مُنْتَعَةً وَمُفِيدَةً؛ فَكُلُّ يَوْمٍ نَتَعَلَّمُ عَنِ الدَّوَلَةِ الْأَكْثَرِ إِنتَاجًا
لِمَوْرَدٍ طَبِيعِيٍّ.. وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: الْهِنْدُ هِيَ الدَّوَلَةُ الْأَكْثَرُ إِنتَاجًا لِلتَّوَابِلِ، وَالْبِرَازِيلُ تُنتِجُ الْبُنَّ،
وَالصِّينُ تُنتِجُ الْفَحْمَ.



عندما حان دورنا في الإذاعة المدرسية عرضنا ما قمنا بتسجيله مع عمي سالم، فسأد الصمت بين زملائنا التلاميذ وهم يستمعون للحديث باهتمام.. وفي أثناء الفسحة، جاء بعضهم لیسألونا عن المزيد من المعلومات التي عرفناها عن ساحل العاج.. كم أود أن تكرر المدرسة هذه الأنشطة المبتكرة التي تضيف إلى مخلوقاتنا الكثير، وتجعلنا نتعاون

مع بعضنا.

الجميلة: الأجرية





يَعِيشُ «أشرف» في مُحافَظَةِ الغُرْدَقَةِ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مَدْرَبَ غَوَاصٍ، وَيَسْتَخْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدَوَاتٍ غَوَاصٍ مُخْتَلِفَةً، وَقَدْ اعْتَادَ «أشرف» انْتِظَارَ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْعَمَلِ لِيَحْكِيَ لَهُ مَعَامِرَاتِهِ، وَيُرِيَهُ صُورَةَ الشَّائِئَةِ.

دَانتْ يَوْمَ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْعَمَلِ، فَلَا حَظَّ «أشرف» أَنْ أَبَاهُ مِنْهُمْ فِي اتِّصَالِ هَاتِفِيٍّ، وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُوَ وَالَّذِيهِ بِالْبَدءِ فِي تَتَاوُلِ الْعَمَلِ وَالْأَيَّامِ.



تَعَجَّبَ «أشرف» ووالدته من حالة الوالد، وانتظرا قليلا قبل أن تذهب الأم ومعهما «أشرف» إلى
الوالد لسؤاله عن ما يشغله.

وبالفعل دق «أشرف» الباب مستأذنا في الدخول، وسمع له والده قائلا: تفضل.
دخل «أشرف» ووالدته، وجلسا بجواره، فسأله الأم: ماذا بك يا زوجي العزيز؟ لماذا أنت مهموم
اليوم هكذا؟



سَكَتَ الْوَالِدُ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا: لِلْأَسَفِ، لَقَدْ مَرَرْتُ الْيَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَعِبٍ شَعَرْتُ فِيهِ بِالْأَسَى وَالْحُزْنِ، فَتَأَثَّرَ
«أَشْرَفُ»، وَسَأَلَ وَالِدَهُ: وَمَا هَذَا الْمَوْقِفُ يَا أَبِي؟

رَدَّ الْأَبُّ: سَأُحْيِي لَكَ يَا «أَشْرَفُ» مَا حَدَّثْتَ؛ فَلَقَدْ دَهَبْتُ كَعَادَتِي إِلَى مَكَانٍ عَمَلِي، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ
الْعَوَاصِ، وَقَابَلْتُ الْمُتَدَرِّبِينَ؛ فَالْيَوْمُ كَانَ الْيَوْمَ الْأَخِيرَ لَهُمْ فَاتَّفَقْنَا عَلَى الْعَوَاصِ فِي الْأَعْمَاقِ لِفَتْرَةٍ،
فَسَاهَدْنَا الْمَنَاطِرَ الْخَلَابَةَ وَالْأَسْمَاقَ وَالشَّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ، وَ...





فَمَا طَاعَهُ «أَشْرَفُ»: كَلَامٌ جَمِيلٌ؛ فَمَا الْمُحْزِنُ إِذْنُ يَا أَبِي؟
 اكْمَلْ وَالِدُهُ قَائِلًا: عِنْدَمَا كُنَّا نَعُوضُ شَاهِدُنَا سُلْحَمَاءَ بِخَيْرِيَّةٍ نَادِرَةٍ تَسْبِيحُ بِاضْطِرَابٍ وَقَزَعٍ، وَعِنْدَمَا
 اقْتَرَبْنَا مِنْهَا وَجَدْنَا فِي فِيْهَا كَيْسًا بِلَاسِيَّكِيَّا كَبِيرًا، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْذُو عَلَى وَجْهِهَا الْإِرْهَاقَ
 وَصُعُوبَةَ التَّنَفُّسِ.. حَاوَلْنَا الْإِقْتِرَابَ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِهَا، وَأَخْرَجْنَا الْكَيْسَ مِنْ فِيْهَا بِصُعُوبَةٍ، فَسَرَّعَانِ مَا
 تَحَرَّكْتَ مُبْتَعِدَةً فَرَحَةً بِنَجَاتِهَا.



قَالَ «أَشْرَفُ»: يَا لَهَا مِنْ مِسْكِينَةٍ هَذِهِ السُّلْحَفَةُ! لَقَدْ قُومْتُ بِإِنْقَادِ حَيَاتِهَا يَا أَيْ.
 رَدَّ الْأَبُ: بِالْفِعْلِ يَا «أَشْرَفُ»: قَالَ لِبَلَابِاسْتِكَ ضَارٌّ جَدًّا وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْمَاءِ يَقْتُلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ
 الْبَحْرِيَّةِ؛ فَقَالَ «أَشْرَفُ»: عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأُضْرَارِهِ؛ حَتَّى نَحَافِظَ عَلَى بَحَارِنَا.
 أَجَابَ الْوَالِدُ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا مَرْوَانُ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فِيهِ مَعَ بَعْضِ الْعَامِلِينَ مَعِي فِي الْهَاتِفِ
 عِنْدَمَا دَخَلْتُ، وَهَذَا مَا نَحَاوِلُ الْقِيَامَ بِهِ».



مختبر العلوم



«حَسَنٌ» طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، يُحِبُّ الْبَيْتَ كَثِيرًا خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ،
إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا، فَقَامَ بِشِرَاءِ الْعِدِيدِ مِنْ الْمَوْسُوعَاتِ، وَاشْتَرَى
بِالْكَثِيرِ مِنَ الصَّفَحَاتِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؛ لِتَتَابِعِ آخِرَ التَّطَوُّرَاتِ فِي مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ
الْعَالَمِ، وَكَانَتْ عُرْفَتُهُ أَشْبَهَ بِمُتَحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُورٌ وَمَعْلُومَاتٌ، وَأَخْبَارٌ مَعْلَمَةٌ.



عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُهُ اهْتِمَامَهُ بِعُلُومِ الْبَيْتَةِ، قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكُهُ هَذَا الْاهْتِمَامَ وَيُنَمِّيهِ لَدَيْهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ
الْأَبُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ الْبَيْتَةِ يَسْكُنُ بِجَوَارِهِمْ، فَتَحَمَّسَ وَأَخْبَرَ حَسَنًا بِالْأَمْرِ قَائِلًا: يَا حَسَنُ، عِنْدِي خَبْرٌ
سَيَعِيدُ لَكَ، فَتَحَمَّسَ حَسَنٌ وَقَالَ: مَا هَذَا الْخَبْرُ يَا أَبِي؟ فَأَنَا أَتَشَوِّقُ لِسَمَاعِهِ.



اِبْتَسَمَ وَالِدَةُ قَائِلًا: لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ قَدْ انْتَقَلَ إِلَى حَيِّتَا عَالِمٍ بَيْتَةٍ شَهِيرٍ، فَرَدَّ «حَسَنٌ» مُتَعَجِّبًا: عَالِمُ
بَيْتَةٍ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَقَابِلَهُ، وَتَتَحَدَّثَ مَعًا.



رَدَّ الْأَبُ: بِالْفِعْلِ يَا «حَسَنُ»، لَقَدْ طَلَبْتَ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ، وَاسْتَجَابَ لِطَلِبِنَا، سَنُقَابِلُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ
 الْمُتَقِبِلِ، فَتَفَرَّ «حَسَنُ» مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا: سَيَكُونُ يَوْمًا مُهِمًّا، وَاحْتَاجُ إِلَى التَّحْضِيرِ
 لَهُ، وَ...



قَاطَعُهُ وَالِدُهُ: وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُشْكَلَةٌ صَغِيرَةٌ، هَذَا الْعَالَمُ مِنْ دَوَى الْإِرَادَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ وَعَدَمَ
الْقُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ؛ فَكَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُ؟

سَكَتَ «حَسَنٌ»، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكَلَةٌ يَا أَبِي؛ فَصِدِّيقِي سَامِرٌ يُمْكِنُهُ التَّحَدُّثُ
بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَذَا الْمَلَقَاءِ مَعَنَا.



جَاءَ يَوْمُ الْخَمِيسِ، وَ«حَسَنٌ» مُتَحَمِّسٌ كَثِيرًا، وَقَدْ جَهَّزَ بَعْضُ الْأُسَيْلَةِ وَالْمَوْضُوعَاتِ لِنَتَاقِشَهُ فِيهَا.
 دَخَلَ الْأَبُ، وَ«حَسَنٌ»، وَسَامِرٌ بَيْتَ الْعَالِمِ فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ.. وَاتَّفَقَ حَسَنٌ مَعَ سَامِرٍ عَلَى
 أَنَّهُ سَيَكُونُ حَلَقَةُ الْوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَالِمِ فَيُجَرِّمُهُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلِلَّهِ.



بِالْفِعْلِ رَحِبَ الْعَالِمُ بِهِمْ، مُعْرِفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ: «مُحَمَّدٌ».. وَرَدَ «حَسَنٌ»: أَهْلًا بِكَ فِي حَيُّنَا، أَنَا سَعِيدٌ

بِزِيَارَتِي لَكَ، فَإِنَّا أَهْنَمُ كَثِيرًا يَعْلَمُ الْبَيْتَةُ، لَكِنِّي فِي حَاجَةٍ مَاسَةٍ لِأَنِّي أَتَعَرَّفُ هَذَا الْعِلْمَ أَكْثَرَ.

قَامَ «سَامِرٌ» يَتَرَجِّمُهُ مَا قَالَهُ «حَسَنٌ» بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ.

قَالَ الْعَالِمُ: عِلْمُ الْبَيْتَةِ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْعَلَاَقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي النُّظَامِ الْبَيْتِيِّ، وَيَقُومُ
أَيْضًا بِدِرَاسَةِ مُخْتَلَفِ الْبَيْتَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْعَلَاَقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ، كَمَا
يَدْرُسُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْأَمَاسِيَّةَ لِلْكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكْوِينِهَا
مَعَ الْبَيْتَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ.



سَرَّعَانِ مَا مَرَّ الْوَقْتُ، وَاعْتَذَرَ الْأَبُ لِطُولِ الْمُقَابَلَةِ مُتَمَنِّيًا تَكَرَّرَهَا مَرَاتٍ كَثِيرَةً.

قَامَ الْعَالِمُ بِتَوْذِيْعِهِمْ، وَكَرَّرَ «حَسَنٌ» مَا فَعَلَهُ «سَامِرٌ» بِيَدِهِ لِلتَّوَدِيْعِ..

وَعِنْدَمَا عَادَ «حَسَنٌ» إِلَى الْبَيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ بِسَهُولَةٍ مَعَ الْعَالِمِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.

جميع الحقوق محفوظة © 2020 / 2021

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٩٩٩٩ / ٩٩٩٩

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٩٩/٩٩/٩/٩٩/٩/٩٩	٢٦ × ٣٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشية	المتن والغلاف ٤ ألوان	٢٥٢ صفحة بالغلاف	٤٣,٥ مقرونة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر